

Spis treści

Wykaz skrótów	17
Wstęp	25

Część pierwsza PRAWO AUTORSKIE

ROZDZIAŁ I. Ogólna charakterystyka prawa autorskiego i praw pokrewnych	29
1. Źródła prawa autorskiego	29
2. Rozwój prawa autorskiego w Polsce	31
3. Pojęcie prawa autorskiego. Systemy prawa autorskiego	34
4. Modele prawa autorskiego	36
5. Zasady prawa autorskiego	38
6. Ćwiczenia	40
7. Literatura	41
ROZDZIAŁ II. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego	42
1. Źródła prawa	42
2. Pojęcie utworu. Przesłanki uznania danego wytworu za utwór	42
2.1. Ustalenie a utrwalenie utworu	44
3. Katalog utworów w świetle prawa autorskiego	46
4. Czynniki niemające znaczenia przy kwalifikacji danego wytworu intelektualnego jako utworu	49
5. Graniczne wytwory intelektu	50
6. Idee, pomysły, koncepcje itp.	51
7. Wyłączenia ustawowe	52
7.1. Akty normatywne lub ich urzędowe projekty	53
7.2. Urzędowe dokumenty, materiały, znaki i symbole	53
7.3. Opublikowane opisy patentowe lub ochronne	54
7.4. Proste informacje prasowe	55
8. Ćwiczenia	55
9. Literatura	56
10. Wybrane orzeczenia sądowe	56
ROZDZIAŁ III. Podmiot prawa autorskiego	58
1. Źródła prawa	58
2. Twórca jako podmiot prawa autorskiego	58

2.1. Domniemanie autorstwa	59
3. Inne podmioty autorskich praw majątkowych	60
3.1. Nabycie pierwotne	61
3.2. Nabycie pochodne	63
3.3. Instytucje naukowe	63
4. Ćwiczenia	64
5. Literatura	65
6. Wybrane orzeczenia sądowe	65
ROZDZIAŁ IV. Rodzaje utworów	66
1. Źródła prawa	66
2. Utwór współautorski	66
2.1. Rodzaje utworów współautorskich	66
2.2. Przesłanki powstania utworu współautorskiego	67
2.3. Twórczy charakter wkładów	68
2.4. Porozumienie jako przejaw współpracy autorów	68
2.5. Wspólne prawo autorskie do utworu współautorskiego	69
3. Utwór połączony	71
3.1. Powstanie utworów połączonych	71
3.2. Podstawy odmowy udzielenia zezwolenia	72
3.3. Utwór współautorski a utwór połączony	72
4. Utwór zbiorowy	72
4.1. Szczególna rola producenta lub wydawcy	73
4.2. Prawa autorskie do utworu zbiorowego	74
5. Utwór pracowniczy	75
5.1. Nabycie autorskich praw majątkowych do utworu pracowniczego przez pracodawcę	77
5.2. Skutki prawne przyjęcia utworu przez pracodawcę	78
5.3. Autorskie prawa osobiste do utworu pracowniczego	79
6. Utwór zależny	80
6.1. Wykonywanie autorskich praw majątkowych i osobistych do dzieła zależnego	82
6.2. Utwór inspirowany	83
7. Ćwiczenia	84
8. Literatura	85
9. Wybrane orzeczenia sądowe	86
ROZDZIAŁ V. Autorskie prawa majątkowe	87
1. Źródła prawa	87
2. Pojęcie i charakter autorskich praw majątkowych	88
2.1. Modele kształtowania treści majątkowych praw autorskich	88
3. Treść autorskich praw majątkowych	89
4. Pola eksploatacji	91
4.1. Pola eksploatacji z art. 50 pr.aut.	92
4.2. <i>Droit de suite</i>	93
5. Zbywalność autorskich praw majątkowych	95
5.1. Przejście autorskich praw majątkowych w drodze dziedziczenia	96
5.2. Przejście autorskich praw majątkowych w drodze umowy	97
6. Czas ochrony autorskich praw majątkowych	98

7. Fundusz Promocji Twórczości	99
8. Ćwiczenia	100
9. Literatura	101
10. Wybrane orzeczenia sądowe	101
ROZDZIAŁ VI. Dozwolony użytek osobisty i publiczny	102
1. Źródła prawa	102
2. Istota dozwolonego użytku. Podział na dozwolony użytek osobisty i publiczny	102
3. Pojęcie i warunki korzystania z utworu w ramach dozwolonego użytku osobistego ..	104
3.1. Wyłączenia z zakresu dozwolonego użytku prywatnego	109
4. Dozwolony użytek publiczny	110
4.1. Dozwolony użytek utworu w celach informacyjnych	111
4.2. Dozwolony użytek utworu w celach oświatowych i naukowych	112
4.3. Użytek publiczny w sferze nadawania utworu	113
4.3.1. Publiczne odtwarzanie nadawanych utworów	114
4.4. Dozwolony użytek w zakresie wykonania utworu	116
4.5. Dozwolony użytek utworów plastycznych	117
4.6. Dozwolony użytek utworu w celach państwowych	119
4.7. Dozwolony użytek utworu w celach gospodarczych	119
4.8. Dozwolony użytek dla dobra osób niepełnosprawnych	121
5. Prawo cytatu	122
6. Zasady korzystania z dozwolonego użytku osobistego i publicznego	125
7. Ćwiczenia	127
8. Literatura	128
9. Wybrane orzeczenia sądowe	128
ROZDZIAŁ VII. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi	130
1. Źródła prawa	130
2. Pojęcie organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi	130
3. Utworzenie organizacji zbiorowego zarządzania	131
4. Członkostwo w organizacji zbiorowego zarządzania	133
5. Zadania organizacji zbiorowego zarządzania	134
5.1. Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub pokrewnymi	135
6. Domniemania z art. 105 ust. 1 pr.aut.	136
7. Zbiorowy zarząd w stosunkach wewnętrznych i zewnętrznych	138
8. Wykaz organizacji zbiorowego zarządzania	139
9. Ustawowe sposoby wskazania właściwej organizacji zbiorowego zarządzania	140
9.1. Komisja Prawa Autorskiego	140
10. Ćwiczenia	142
11. Literatura	143
12. Wybrane orzeczenia sądowe	143
ROZDZIAŁ VIII. Umowy prawnoautorskie	144
1. Źródła prawa	144
2. Zasada swobody umów i jej ograniczenia w prawie autorskim	144
2.1. Zasada specyfikacji pól eksploatacji w umowie	145

2.2. Zakaz obejmowania umową pól eksploatacji utworu nieznanymi w chwili zawarcia umowy	146
2.3. Zakaz zawierania umów w części dotyczącej wszystkich utworów tego samego twórcy mających powstać w przyszłości	146
2.4. Zakaz zbycia i zrzeczenia się prawa do wynagrodzenia	147
2.5. Nakaz zawierania umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych i umów licencyjnych wyłącznych w formie pisemnej	147
3. Umowy prawnoautorskie	147
3.1. Umowa przenosząca własność autorskich praw majątkowych	148
3.2. Treść umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe	148
4. Pojęcie, rodzaje i charakter umów licencyjnych	149
4.1. Treść umowy licencyjnej	150
4.2. Sublicencja	152
4.3. Wypowiedzenie umowy licencyjnej	152
5. Umowa wydawnicza	153
6. Ćwiczenia	155
7. Literatura	155
8. Wybrane orzeczenia sądowe	156
ROZDZIAŁ IX. Autorskie prawa osobiste	157
1. Źródła prawa	157
2. Pojęcie i cechy autorskich praw osobistych	157
3. Katalog autorskich praw osobistych	159
3.1. Autorskie prawa osobiste wymienione w art. 16 pr.aut.	160
3.1.1. Prawo do autorstwa utworu	160
3.1.2. Prawo do oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo	161
3.1.3. Prawo do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania	163
3.1.4. Prawo do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności	165
3.1.5. Prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu	166
3.2. Autorskie prawa osobiste wynikające z innych przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych	168
3.2.1. Prawo odstąpienia od umowy lub jej wypowiedzenia ze względu na istotne interesy twórcy	168
3.2.2. Prawa osobiste twórcy i jego bliskich związane z oryginałem egzemplarza dzieła plastycznego	170
3.2.3. Prawo dostępu do oryginału utworu	171
4. Ćwiczenia	172
5. Literatura	173
6. Wybrane orzeczenia sądowe	173
ROZDZIAŁ X. Plagiat	174
1. Źródła prawa	174
2. Pojęcie i istota plagiatu	174
3. Rodzaje plagiatu	175

4. Odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu w uczelniach wyższych ...	178
4.1. Odpowiedzialność dyscyplinarna nauczycieli akademickich z tytułu popełnienia plagiatu	178
4.1.1. Postępowanie wyjaśniające	178
4.1.2. Postępowanie przed komisją dyscyplinarną do spraw nauczycieli akademickich	179
4.1.3. Postępowanie odwoławcze	182
4.2. Odpowiedzialność nauczycieli akademickich uregulowana przepisami ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki	183
4.3. Odpowiedzialność dyscyplinarna studentów uczelni wyższych z tytułu popełnienia plagiatu	185
4.3.1. Postępowanie wyjaśniające	185
4.3.2. Postępowanie przed komisją dyscyplinarną do spraw studentów	186
4.3.3. Postępowanie odwoławcze	187
4.4. Odpowiedzialność dyscyplinarna doktorantów z tytułu popełnienia plagiatu ..	188
5. Odpowiedzialność cywilna z tytułu popełnienia plagiatu	190
6. Odpowiedzialność karna z tytułu popełnienia plagiatu	191
6.1. Obligatoryjne przesłanki stwierdzenia przestępstwa plagiatu	193
6.2. Sankcje karne	195
7. Przedawnienie odpowiedzialności prawnej z tytułu popełnienia plagiatu	195
8. Ćwiczenia	196
9. Literatura	196
10. Wybrane orzeczenia sądowe	197

ROZDZIAŁ XI. Odpowiedzialność cywilna z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych

1. Źródła prawa	198
2. Cywilnoprawna ochrona autorskich praw majątkowych	198
2.1. Roszczenia niemajątkowe z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych ..	199
2.2. Roszczenia majątkowe z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych	201
3. Zagadnienia procesowe	205
4. Cywilnoprawna ochrona autorskich praw osobistych	206
4.1. Roszczenia niemajątkowe	207
4.2. Roszczenia majątkowe	209
5. Zagadnienia procesowe	209
6. Ćwiczenia	211
7. Literatura	212
8. Wybrane orzeczenia sądowe	212

ROZDZIAŁ XII. Odpowiedzialność karna

1. Źródła prawa	214
2. Analiza znamion przestępstw stypizowanych w prawie autorskim	214
2.1. Plagiat i inne naruszenia praw autorskich lub pokrewnych	215
2.2. Bezprawne rozpowszechnianie cudzego utworu, artystycznego wykonania, fonogramu, wideogramu lub nadania (piractwo)	216

2.3. Bezprawne rozpowszechnianie, utrwalenie lub zwielokrotnianie cudzego utworu, artystycznego wykonania, fonogramu, wideogramu lub nadania	218
2.4. Pasterstwo	219
2.5. Produkcja, obrót, reklama, posiadanie, przechowywanie lub wykorzystywanie urządzeń lub ich komponentów przeznaczonych do nielegalnego usuwania lub obchodzenia zabezpieczeń przed nielegalnym odtwarzaniem, przegrywaniem lub zwielokrotnianiem	220
2.6. Uniemożliwianie lub utrudnianie wykonywania prawa do kontroli	221
3. Sankcje karne	221
4. Właściwość sądu i tryb ścigania	223
5. Ćwiczenia	224
6. Literatura	225
7. Wybrane orzeczenia sądowe	225
ROZDZIAŁ XIII. Utwory audiowizualne	226
1. Źródła prawa	226
2. Pojęcie utworu audiowizualnego	226
3. Podmioty praw autorskich do dzieła audiowizualnego	229
4. Skutki uznania osoby za współtwórcę utworu audiowizualnego	231
5. Producent dzieła audiowizualnego	232
6. Czas trwania autorskich praw majątkowych do utworu audiowizualnego	233
7. Ćwiczenia	234
8. Literatura	235
9. Wybrane orzeczenia sądowe	235
ROZDZIAŁ XIV. Programy komputerowe	236
1. Źródła prawa	236
2. Pojęcie programu komputerowego	236
3. Podmiot praw autorskich do programu komputerowego	239
4. Treść prawa autorskiego	239
4.1. Autorskie prawa osobiste twórców programów komputerowych	240
4.2. Autorskie prawa majątkowe twórców programów komputerowych	241
4.3. Ograniczenia autorskich praw majątkowych do programu komputerowego	242
5. Dozwolony użytek programów komputerowych	245
6. Licencje dotyczące oprogramowania komputerowego	246
7. Piractwo komputerowe	247
7.1. Formy piractwa komputerowego	247
7.2. Odpowiedzialność karna	248
8. Prawne aspekty stosowania i usuwania środków technicznego zabezpieczenia programów komputerowych	249
8.1. Rodzaje i funkcje środków technicznego zabezpieczenia	250
8.2. Obchodzenie lub usuwanie technicznych środków zabezpieczających program komputerowy	251
8.2.1. Odpowiedzialność cywilna	251
8.2.2. Odpowiedzialność karna	252
9. Ćwiczenia	253
10. Literatura	254
11. Wybrane orzeczenia sądowe	255

ROZDZIAŁ XV. Ochrona wizerunku i adresata korespondencji	256
1. Źródła prawa	256
2. Pojęcie wizerunku	256
3. Szczególne postaci wizerunku	257
4. Zasady rozpowszechniania wizerunku	259
5. Rozpowszechnianie wizerunku bez zgody sportretowanego	261
5.1. Rozpowszechnianie wizerunków pozwanych	261
5.2. Rozpowszechnianie wizerunków osób powszechnie znanych	262
5.2.1. Osoba powszechnie znana	262
5.3. Rozpowszechnianie wizerunków osób stanowiących szczegół całości	265
6. Ochrona adresata korespondencji	266
7. Postanowienia wspólne dotyczące wizerunku i korespondencji	268
8. Ćwiczenia	269
9. Literatura	270
10. Wybrane orzeczenia sądowe	270
ROZDZIAŁ XVI. Prawa pokrewne	272
1. Źródła prawa	272
2. Pojęcie, charakter i rodzaje praw pokrewnych	272
3. Przedmiot i podmiot prawa do artystycznych wykonań	273
4. Treść prawa do artystycznych wykonań	275
4.1. Czas trwania prawa do artystycznych wykonań	278
5. Przedmiot i podmiot prawa do fonogramów i wideogramów	278
6. Treść praw producenta	279
6.1. Czas trwania praw do fonogramów i wideogramów	280
7. Przedmiot i podmiot prawa do nadań programów	281
8. Treść prawa do nadań programów	282
9. Przedmiot i podmiot prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych	283
10. Treść prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych	283
10.1. Czas trwania prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych	284
11. Ćwiczenia	285
12. Literatura	285
13. Wybrane orzeczenia sądowe	286
ROZDZIAŁ XVII. Prawo autorskie w Internecie	287
1. Źródła prawa	287
2. Przedmiot ochrony	287
3. Pola eksploatacji utworu w Internecie	288
3.1. Zwielokrotnianie dokonywane w sieciach komputerowych w trakcie korzystania z utworu	288
3.2. Wprowadzenie utworu do obrotu	289
3.3. Rozpowszechnianie utworu on-line	290
3.4. Nowe pola eksploatacji	291
4. Dozwolony użytek publiczny i prywatny	291
4.1. Dozwolony użytek publiczny	292
4.2. Dozwolony użytek prywatny	296

5. Licencja <i>Creative Commons</i>	297
6. Licencja sieciowa	299
7. Odpowiedzialność prawna za naruszenie prawa autorskiego w Internecie	301
8. Wyłączenie odpowiedzialności prawnej usługodawcy z tytułu świadczenia usług drogą elektroniczną	302
8.1. Usługa <i>mere conduit</i> (tzw. prostego przekazu)	303
8.2. Usługa <i>cachingu</i>	304
8.3. Usługa <i>hostingu</i>	305
8.4. Monitoring sieci przez <i>service provider-a</i>	307
9. Ćwiczenia	307
10. Literatura	308
ROZDZIAŁ XVIII. Ochrona baz danych	310
1. Źródła prawa	310
2. Pojęcie bazy danych	310
2.1. Definicja bazy danych w dyrektywie w sprawie ochrony prawnej baz danych ..	313
3. Podmiot prawa <i>sui generis</i> do bazy danych	313
4. Treść prawa <i>sui generis</i>	315
5. Ograniczenia treści prawa producenta baz danych	316
6. Wyczerpanie prawa	319
7. Czas ochrony bazy danych	320
8. Kumulacja ochrony prawnoautorskiej i ochrony <i>sui generis</i>	320
9. Ochrona baz danych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych	321
9.1. Podmiot praw autorskich do bazy danych	322
9.2. Autorskie prawa majątkowe do bazy danych. Prawo dokonywania opracowań bazy danych	323
10. Dozwolony użytek w odniesieniu do bazy danych	324
10.1. Dozwolony użytek publiczny	324
10.2. Dozwolony użytek prywatny	325
11. Ćwiczenia	325
12. Literatura	326
13. Wybrane orzeczenia sądowe	326

Część druga

PRAWO WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ

ROZDZIAŁ I. Źródła prawa własności przemysłowej	329
1. Źródła prawa	329
2. Pojęcie, charakter i główne dziedziny prawa własności przemysłowej	333
2.1. Charakter norm prawa własności przemysłowej	336
2.2. Dziedziny prawa własności przemysłowej	337
3. Pojęcie własności intelektualnej	339
4. Własność przemysłowa a własność intelektualna	342
5. Ogólna charakterystyka ustawy – Prawo własności przemysłowej	343
6. Struktura i zadania Urzędu Patentowego	344
6.1. Eksperti Urzędu Patentowego	345
6.2. Kolegium Ekspertów Urzędu Patentowego	345

6.3. Asesorzy i aplikanci ekspercy	346
6.4. Zadania Urzędu Patentowego	347
6.5. Rzecznik patentowy	348
7. Rejestry prowadzone przez Urząd Patentowy	350
8. Ćwiczenia	351
9. Literatura	351
ROZDZIAŁ II. Prawo patentowe	353
1. Źródła prawa	353
2. Prawo patentowe w Polsce	353
2.1. Pojęcie wynalazku	353
2.1.1. Kategorie wynalazków	355
2.1.2. Wyłączenia z zakresu pojęcia wynalazku	357
2.2. Podmioty praw do wynalazków	358
2.3. Przesłanki zdolności patentowej	359
2.3.1. Nowość wynalazku	359
2.3.2. Poziom wynalazczy	360
2.3.3. Przemysłowa stosowność	362
2.4. Wynalazki wyłączone spod ochrony prawnej	362
2.5. Procedura rejestracji wynalazku w Polsce	363
2.5.1. Opłaty rejestracyjne i okresowe	367
2.5.2. Rozpatrywanie zgłoszenia wynalazku	369
2.5.3. Decyzje Urzędu Patentowego w sprawie udzielenia patentu	371
2.6. Treść patentu	374
2.6.1. Ograniczenia patentu	375
2.7. Obrót dobrami własności przemysłowej	377
2.7.1. Umowy licencyjne	378
2.8. Unieważnienie patentu	381
2.9. Wygaśnięcie patentu	382
3. Patent europejski	383
3.1. Procedura rejestracji wynalazku w Unii Europejskiej	383
3.2. Decyzje Europejskiego Urzędu Patentowego w sprawie udzielenia patentu europejskiego	387
3.3. Opłaty rejestracyjne i okresowe	387
3.4. Unieważnienie patentu europejskiego	387
4. Ćwiczenia	388
5. Literatura	389
6. Wybrane orzeczenia sądowe	389
ROZDZIAŁ III. Prawo znaków towarowych	390
1. Źródła prawa	390
2. Prawo znaków towarowych w Polsce	390
2.1. Pojęcie znaku towarowego	390
2.2. Funkcje znaków towarowych	392
2.3. Rodzaje znaków towarowych	393
2.3.1. Wspólny znak towarowy, wspólny znak towarowy gwarancyjny, znaki chronione wspólnym prawem ochronnym	395
2.4. Zdolność odróżniająca znaku	397

2.5. Przeszkody udzielenia prawa ochronnego na znak towarowy	398
2.5.1. Brak zdolności odróżniającej	399
2.5.2. Bezwzględne przeszkody rejestracyjne	401
2.5.3. Względne przeszkody rejestracyjne	403
2.6. Procedura rejestracji znaku towarowego	404
2.6.1. Decyzje Urzędu Patentowego dotyczące prawa ochronnego na znak towarowy	408
2.6.2. Opłaty rejestracyjne	409
2.6.3. Przykłady zarejestrowanych znaków towarowych	410
2.7. Treść prawa ochronnego na znak towarowy	411
2.7.1. Ograniczenia prawa ochronnego na znak towarowy	412
2.8. Unieważnienie prawa ochronnego na znak towarowy	413
2.9. Wygaśnięcie prawa ochronnego na znak towarowy	416
3. Wspólnotowy znak towarowy	418
3.1. Pojęcie wspólnotowego znaku towarowego	418
3.1.1. Wspólnotowy znak wspólny	419
3.2. Procedura rejestracji wspólnotowego znaku towarowego	419
3.3. Przeszkody udzielenia prawa ochronnego na znak towarowy	423
3.3.1. Bezwzględne podstawy odmowy rejestracji	423
3.3.2. Względne podstawy odmowy rejestracji	424
3.4. Opłaty	424
3.5. Treść prawa do wspólnotowego znaku towarowego	425
3.5.1. Ograniczenia prawa do wspólnotowego znaku towarowego	425
3.6. Unieważnienie i wygaśnięcie prawa do wspólnotowego znaku towarowego	426
3.6.1. Unieważnienie prawa do wspólnotowego znaku towarowego	426
3.6.2. Wygaśnięcie prawa do wspólnotowego znaku towarowego	427
4. Ćwiczenia	428
5. Literatura	429
6. Wybrane orzeczenia sądowe	429
ROZDZIAŁ IV. Prawo wzorów przemysłowych	431
1. Źródła prawa	431
2. Prawo wzorów przemysłowych w Polsce	431
2.1. Pojęcie wzoru przemysłowego	431
2.2. Przestanki zdolności rejestrowej wzoru przemysłowego	432
2.2.1. Przedmiot ochrony	433
2.2.2. Nowość wzoru przemysłowego	434
2.2.3. Indywidualny charakter wzoru przemysłowego	437
2.2.3.1. Zorientowany użytkownik jako podmiot dokonujący oceny indywidualnego charakteru wzoru	438
2.3. Wyłączenia spod rejestracji	439
2.4. Procedura rejestracji wzoru przemysłowego w Polsce	440
2.4.1. Opłaty jednorazowe i okresowe	444
2.4.2. Decyzje Urzędu Patentowego dotyczące rejestracji wzoru przemysłowego	444
2.5. Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego	447
2.5.1. Zakres prawa z rejestracji wzoru	448

2.5.2. Ograniczenia prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	449
2.6. Unieważnienie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	450
2.6.1. Publiczne udostępnienie wzoru	452
2.6.2. Brak nowości i indywidualnego charakteru wskutek publicznego udostępnienia wzoru przemysłowego	453
2.7. Wygaśnięcie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	454
3. Europejskie prawo wzorów przemysłowych	455
3.1. Pojęcie wzoru wspólnotowego	455
3.2. Nowość wzoru wspólnotowego	456
3.3. Indywidualny charakter wzoru wspólnotowego	457
3.4. Niezarejestrowany wzór wspólnotowy	459
3.5. Procedura rejestracji zarejestrowanego wzoru wspólnotowego	459
3.5.1. Opłaty	465
3.5.2. Decyzje Urzędu ds. Harmonizacji Rynku Wewnętrznego (OHIM) dotyczące rejestracji wzoru wspólnotowego	468
3.6. Treść prawa z rejestracji	468
3.7. Unieważnienie wzoru wspólnotowego	469
4. Ćwiczenia	470
5. Literatura	471
6. Wybrane orzecznictwo sądów polskich	472
7. Wybrane orzecznictwo OHIM	472
ROZDZIAŁ V. Oznaczenia geograficzne	474
1. Źródła prawa	474
2. Oznaczenie geograficzne w prawie polskim	474
2.1. Pojęcie oznaczenia geograficznego	474
2.2. Rodzaje oznaczeń geograficznych	476
2.3. Funkcje oznaczeń geograficznych	479
2.4. Procedura rejestracji oznaczeń geograficznych w Polsce	480
2.4.1. Opłaty za zgłoszenie oznaczenia geograficznego	484
2.4.2. Decyzje Urzędu Patentowego dotyczące prawa z rejestracji oznaczenia geograficznego	485
2.4.2.1. Odmowa udzielenia prawa z rejestracji na oznaczenie geograficzne	487
2.5. Treść prawa z rejestracji oznaczenia geograficznego	488
2.6. Unieważnienie prawa z rejestracji na oznaczenie geograficzne	490
2.7. Wygaśnięcie prawa z rejestracji na oznaczenie geograficzne	491
3. Oznaczenia geograficzne w prawie unijnym	492
3.1. Oznaczenia geograficzne w Unii Europejskiej	492
3.2. Procedura rejestracji oznaczeń geograficznych w Unii Europejskiej	495
3.2.1. Etap krajowy	495
3.2.1.1. Postępowanie w przypadku wniesienia lub niewniesienia zastrzeżeń do wniosku o rejestrację	497
3.2.2. Procedura rejestracji oznaczeń geograficznych na szczeblu unijnym	499
3.2.2.1. Postępowanie w przypadku wniesienia lub niewniesienia sprzeciwu do wniosku o rejestrację	500
3.3. Opłaty za zgłoszenie oznaczenia geograficznego w Unii Europejskiej	503

3.4. Treść prawa z rejestracji oznaczenia geograficznego	503
3.5. Cofnięcie rejestracji	504
4. Ćwiczenia	504
5. Literatura	505
ROZDZIAŁ VI. Wzory użytkowe	506
1. Źródła prawa	506
2. Pojęcie wzoru użytkowego	506
3. Przesłanki zdolności ochronnej wzoru użytkowego	507
4. Wzór użytkowy a wynalazek	509
5. Procedura rejestracji wzoru użytkowego	511
5.1. Opłaty rejestracyjne	512
5.2. Decyzje Urzędu Patentowego dotyczące prawa ochronnego na wzór użytkowy	513
6. Treść prawa ochronnego na wzór użytkowy	514
7. Unieważnienie prawa ochronnego na wzór użytkowy	515
8. Wygaśnięcie prawa ochronnego na wzór użytkowy	517
9. Ćwiczenia	517
10. Literatura	518
11. Wybrane orzeczenia sądowe	518
ROZDZIAŁ VII. Topografie układów scalonych	519
1. Źródła prawa	519
2. Pojęcie topografii układu scalonego	519
3. Przesłanki zdolności rejestrowej TUS	520
4. Procedura rejestracji TUS	521
4.1. Opłaty rejestracyjne	522
4.2. Decyzje Urzędu Patentowego dotyczące rejestracji TUS	523
5. Treść prawa z rejestracji TUS	525
5.1. Ograniczenie praw z rejestracji TUS	526
6. Unieważnienie prawa z rejestracji TUS	527
7. Wygaśnięcie prawa z rejestracji TUS	528
8. Ćwiczenia	529
9. Literatura	529