

Klucz DO MUZYKI

UTWORY do słuchania

6



1. Odgłosy ptaków: **puchacz** (hukanie) 00:14
2. Odgłosy ptaków: **słownik** (kląskanie) 00:14
3. Odgłosy ptaków: **dietrzew** (tokowanie) 00:18
4. Odgłosy ptaków: **buraw** (klangor) 00:20
5. Odgłosy ptaków: **skowronek** (świergot) 00:14
6. **Śpiew wielorybów humbaków** 00:19
7. **Camille Saint-Saëns, Ptaszarnia z cyklu Karnawał zwierząt**
wyk. Slovak Radio Symphony Orchestra, dyr. Ondrej Lenárd,
lic. Naxos 01:15
8. **Stanisław Moniuszko, aria Stefana**
z opery *Straszny dwór* (fragm.)
wyk. Wiesław Ochman, Orkiestra Polskiego Radia i Telewizji,
dyr. Zdzisław Górzyński, lic. Polskie Nagrania 03:58
9. **Affabre Concini, Włazł kotek na dach i Bach!**
muz. Gioachino Rossini, opr. Przemysław Czekala
wyk. i lic. Affabre Concini 02:49
10. **Fryderyk Chopin, Preludium Des-dur op. 28 nr 15**
wyk. Janusz Olejniczak, lic. DUX 05:35
11. **Julius Fučík, marsz Wejście gladiatorów** (fragm.)
wyk. Richard Hayman Symphony Orchestra,
dyr. Richard Hayman, lic. Naxos 01:19

K 125 14 1 2015

- 12. Ludwig van Beethoven, V Symfonia c-moll,
(cz. I) *Allegro con brio* (fragm.)**
wyk. Cologne Chamber Orchestra, Helmut Müller-Brühl,
lic. Naxos 01:26
- 13. Niccolò Paganini, *La Campanella*,
(cz. III) z II Koncertu skrzypcowego h-moll (fragm.)**
wyk. Ilya Kaler – skrzypce, Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia, dyr. Stephen Gunzenhauser, lic. Naxos 01:13
- 14. Nowe radłsto stała, kołęda ukraińska (fragm.)**
wyk. Bratskij Chor Swiatouspienskoj Swiatogorskoj Lawry,
lic. Bratskij Chor Swiatouspienskoj Swiatogorskoj Lawry 00:40
- 15. *Nasł my, dziatki, zaspiwajmy z wesełem*, kołęda (fragm.)**
wyk. Cantus Firmus, dyr. Włodzimierz Sołtysik,
lic. Triangel 01:01
- 16. *My też, pastuszkowie*, pastorałka (fragm.)**
wyk. Grodziski Chór Bogorya, dyr. Marcin Mazur,
lic. Grodziski Chór Bogorya 00:40
- 17. Fryderyk Chopin, *Scherzo h-moll op. 20*
(fragm. z kołędą *Lulajże, Jezuniu*)**
wyk. Idil Biret, lic. Naxos 03:27
- 18. *Niedziela będzie dla nas*,**
muz. Zbigniew Podgajny, sł. Jacek Grafi
wyk. Niebiesko-Czarni, lic. Polskie Nagrania 02:53



- 19. Siergijusz Prokofiew, *Bitwa na lodzie***
z muzyki do dramatu wojennego Aleksander Newski,
wyk. Państwowa Orkiestra Symfoniczna Rosji,
Chór Stanisławski, dyr. Dmitrij Jablonski,
lic. Naxos 02:04
- 20. Wojciech Kilar, *Moving to the ghetto***
(*W drodze do getta*) z muzyki do filmu *Pianista*
wyk. Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej,
dyr. Tadeusz Strugała, lic. Sony Music Entertainment 01:45
- 21. Sławomir Stanisław Czarniecki, *Concerto Liliowe***
na dwoje skrzypiec i orkiestrę smyczkową,
cz. III *Allegro molto con brio* (fragm.)
wyk. Krzysztof Jakowicz – skrzypce,
Jakub Jakowicz – skrzypce, Concerto Avenna,
dyr. Andrzej Mysliński, lic. Polskie Radio 01:03
- 22. Johann Sebastian Bach, *Toccata d-moll BWV 565* (fragm.)**
wyk. Wolfgang Rübsam, lic. Naxos 01:29
- 23. Johann Sebastian Bach,**
***II Koncert brandenburski F-dur, cz. III* (fragm.)**
wyk. Swiss Baroque Soloists, dyr. Niklas Eklund,
lic. Naxos 01:03
- 24. Sawblade, *Believe* (pełna wersja utworu, fragm.)**
wyk. i lic. Sawblade 01:12

- 25.** Fragment Sześci dźwiękowej gitary z piosenki *Believe*
wyk. Michał Romańczuk, Marcin Zawadzkiński,
lic. Sawblade 00:27
- 26.** Fragment Sześci dźwiękowej perkusji z piosenki *Believe*
wyk. Michał Sołtysik, lic. Sawblade 00:26
- 27.** Fragment Sześci dźwiękowej gitary basowej
z piosenki *Believe*
wyk. Michał Oleszczuk, lic. Sawblade 00:16
- 28.** *Gioachino Rossini, uwertura do opery
Cyrylik sewiński (fragm.)*
wyk. Budapest Fialoni Chamber Orchestra,
dyr. Will Humburg, lic. Naxos 01:14
- 29.** *Konopielka, pieśń ludowa z Podlasia (fragm.)*
wyk. Jan Seklarzewski, lic. Julita Charytoniuk 00:51
- 30.** *A gdy na warcie stałem (fragm.)*
wyk. Kapela Regionalna Wojciecha Sowy z Piatkowej
w składzie: Józef Sowa – cymbały,
Wojciech Sowa – skrzypce, Józef Sowa – skrzypce,
Piotr Sowa – basy, Jan Krztoń – klarnet,
lic. Polskie Radio 00:54
- 31.** *Witold Lutosławski, Taniec z Małej suity (fragm.)*
wyk. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia,
dyr. Antoni Wit, lic. Naxos 02:06



- 32. Mach**, taniec ludowy z Lubelszczyzny, fragm.
Impresji lubelskiej z repertuaru Zespołu Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego „Warszawianka”
wyk. Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego
„Warszawianka”, lic. Uniwersytet Warszawski 01:39
- 33. Ptasie wesele** (fragm.)
wyk. i lic. Orkiestra pw. św. Mikołaja 02:14
- 34. Outlaw skanking / Zbójnicki** (fragm.)
wyk. Twinkle Inna Polish Stylee,
lic. Włodzimierz Kleszcz Karnahuk 01:24
- 35. Fryderyk Chopin, Mazurek D-dur op. 33 nr 2**
wyk. Tomasz Pawłowski 02:30
- 36. Fryderyk Chopin, Mazurek D-dur op. 33 nr 2**
wyk. Zespół Polski Marii Pomianowskiej, lic. Agencja
Artystyczna Musart Antoni Pomianowski 01:46
- 37. Wincenty z Kielczy, Gaude, Mater Polonia**
wyk. Il Canto, dyr. Michał Straszewski 01:27
- 38. Thomas Morley, madrygal Now is the month of maying**
wyk. Il Canto, dyr. Michał Straszewski 01:54
- 39. Johann Sebastian Bach, Poloner z Suity
orkiestrowej h-moll (fragm.)**
wyk. Cologne Chamber Orchestra, dyr. Helmut Müller-Brühl,
lic. Naxos 01:12

- 40. Ludwig van Beethoven, Sonata Patetyczna,
cz. III Rondo (fragm.)**
wyk. Jenő Jandó, lic. Naxos..... 02:44
- 41. Stanisław Moniuszko, ballada Trzech Budrysów (fragm.)**
do tekstu Adama Mickiewicza
wyk. Bernard Ładysz – bas,
Sergiusz Nadgryzowski – fortepian, lic. Polskie Nagrania..... 02:19
- 42. Claude Debussy, Suita bergamaska,
cz. III Światło księżycy (Clair de lune) (fragm.)**
wyk. Francois-Joel Thiollier, lic. Naxos 02:51
- 43. Piotr Czajkowski, Trepak z baletu
Dziadek do orzechów**
wyk. Slovak Philharmonic Orchestra, dyr. Ondrej Lenárd,
lic. Naxos 01:08
- 44. Kolinka (kozak), oprac. Iwan Łarionow (fragm.)**
wyk. Chór Aleksandrowa,
lic. Karmazyn Records Krzysztof Ptak..... 01:56
- 45. Bedřich Smetana, Wełtawa z poematu symfonicznego
Moją Ojczyzną (fragm.)**
wyk. Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia, dyr. Antoni Wit, lic. Naxos..... 03:34
- 46. Jodłowanie (Da Jodel-Rudel) – śpiew górali alpejskich**
wyk. Werner Bruggemann, lic. Jaguarac 00:49



47. Giuseppe Verdi, aria *La donna è mobile*

z opery *Rigoletto* (fragm.)

wyk. Yordy Ramiro, Slovak Radio Symphony Orchestra,
dyr. Alexander Rahbari, lic. Naxos..... 01:06

48. *Flamenco*, taniec hiszpański

wyk. Paco de Antequera, lic. Sonaria 00:49

49. *Idę leśną*, muz. Jerzy Wasowski, sl. Jerzy Jurandot (fragm.)

wyk. Janusz Zakrzewski, Maciej Maciejewski,
Czesław Bogdański, lic. Polskie Nagrania..... 00:52

Czas łączny: 76:59

Montaż i mastering: Studio Andrzej Rewak w Warszawie

(realizator dźwięku: Przemysław Kruszewski)

Projekt okładki: Anna Wielbut

Redaktor koordynator: Ilona Pisarkiewicz

Redakcja audio: Katarzyna Piorńska, Emilia Melon

Na okładce: (słuchawki) Alexander Demyanenko/Shutterstock.com;

(tło) Sergey Khakimullin/Shutterstock.com