

SPIS TREŚCI

WSTĘP	11
--------------	----

Część I

KRÓTKI NIEZBĘDNIK TEORETYCZNY	15
--------------------------------------	----

Edukacja muzyczna dzieci i młodzieży	15
Edukacja muzyczna w systemie szkolnym i pozaszkolnym	16
Standardy dydaktyczne w edukacji muzycznej	22
Standardy psychopedagogiczne w kształceniu muzycznym	26
Standardy animacyjne – aktywizujące w edukacji muzycznej	32
Praca nauczyciela i animatora w edukacji muzycznej	36
Kompetencje zawodowe nauczycieli i animatorów	36
Psychologiczne aspekty praktyki pedagogicznej	40
Zasady metodyki aktywizującej w pracy nauczyciela/animatora	44

Część II

SZEROKI WYBÓR PSYCHOPEDAGOGICZNYCH METOD AKTYWIZUJĄCYCH W EDUKACJI MUZYCZNEJ	48
---	----

Metody na początek zajęć – zajęcia indywidualne	49
Wizytówki	50
Imię i marzenie	50
Imię i nastrój	50
Imię i przydomki	51
Krzyżówka z imieniem	51
Herb	52
Dokończ zdanie – Kostka	53
Powitanie z nutką	54
Emonuty	56
Muzyczna rozmowa	57
Kontrakt indywidualny z uczniem/uczestnikiem	57

Metody wstępne – zajęcia grupowe	58
Dokończ zdania – Plakat	59
Wizytówki	60
Mozaika z imieniem	60
Imię i cechy charakteru	61
Harmonijka z imieniem	62
Portret imienia	63
Megawizytówka	64
Dobre informacje	65
Przedstaw mnie	65
Taniec „Cześć! Hej!”	66
Kontrakt z grupą	67
Ćwiczenia rozwijające ekspresję wokalną – zajęcia grupowe	68
Śpiewająca kostka	69
Śpiewająca plotka	71
Muzyczna dynamika grupowa	72
Słyszane w kręgu	72
Chór	73
Piosenka ortofoniczna	74
Diminuendo-crescendo	75
Gama z piłką	76
Żywy ksylofon	76
Piosenki na temat	77
Muzyczne improwizacje ruchowe – zajęcia indywidualne	78
Marionetka	79
Gimnastyka	80
Taniec	80
Idź za mną	81
Pstryczki	81
Pozy	82
Muzyczne improwizacje ruchowe i układy taneczne – zajęcia grupowe	83
Improwizacja w trójkach	83
Malarz	84
Improwizacja kontrolowana	84
Iskierka	85
Kontredans	86
Walc	87
Annen polka	88

Techniki aktywnego rozwijania muzycznej wyobraźni twórczej	
– zajęcia indywidualne	89
Muzyczny obraz	90
Muzyczny kolaż	91
Tańczące dłonie	91
Malowanie symetryczne	92
Malowanie dźwięków	93
Zwierzęta w muzyce	94
Techniki aktywnego rozwijania muzycznej wyobraźni twórczej	
– zajęcia grupowe	95
Rzeźby utworów	95
Portret kompozytora – Fryderyk Chopin	97
Dożynki w Szafarni	98
Peer Gynt	100
Obrazki z wystawy	101
Piotruś i wilk	103
Metody relaksacyjno-odprężające – zajęcia indywidualne	106
Balonik	106
Piórko	107
Szkłana kula	107
Trening autogeny Schultz	108
Kolorowa wizualizacja	109
Metody relaksacyjno-odprężające – zajęcia grupowe	110
Wewnętrzna przestrzeń dźwięków	111
Zewnętrzna przestrzeń dźwięków	111
Bezpieczna dłoń	112
Wiązanie koła	113
Improwizacja w kole	113
Falujące łóżce	114
Masaż dotykiem	114
Ćwiczenia aktywizujące z wykorzystaniem instrumentarium Orffa	
– zajęcia grupowe	115
Akcent – poza	116
Droga dźwięków	117
Znajdź instrument	117
Tutti	118
Muzyczne historyjki	119
Echo za kocem	120
Mazurek z dzwonkami	121
Instrumentacja marsza	122

Zabawy ożywiające naukę o instrumentach muzycznych – zajęcia grupowe	123
Znajdź swój instrument	124
Instrumentalne memory	125
Orkiestra	126
Jakim jestem instrumentem?	127
Koncert	128
Metody aktywizujące na lekcji gry na instrumencie i śpiewu	
– zajęcia indywidualne	129
Oddech przy instrumencie	130
Lalka szmacianka	131
Znajdź nutkę w utworze	131
Imiona nutek	132
Rodzina nutek utworu	133
Piosenka o Gamie i Pasażu	134
Z fortepianu spadła Gama	135
Bajka muzyczno-terapeutyczna	136
Techniki przygotowujące do występów publicznych – zajęcia indywidualne	137
Ćwiczenie uważności	138
Ćwiczenie myślenia	140
Techniki zakulisowe przed koncertem	141
Psychofizyczne przygotowanie do występu – broszura	145
Metody przygotowujące do występów publicznych – zajęcia grupowe	147
Psychologiczne warsztaty na temat tremy	147
„Oswoić tremę” – warsztaty przed przesłuchaniami	148
Koncert treningowy	150
Animacja muzycznych występów – zajęcia grupowe	151
Koncertozaśpiew karnawałowa	152
Koncertozaśpiew piracka	153
Popis fabularyzowany	155
Konkurs o ptysia	156
Animacja muzycznych zajęć teoretycznych – zajęcia grupowe	157
Wizytówki	158
Formy muzyczne	158
Kim jestem?	160
Muzyczne okresy – mapa pamięci	160
Energetyczne formy muzyczne	162
Kontrasty muzyczne	163
Dynamiczne szeregi	164

Quizy muzyczne – zajęcia indywidualne i grupowe	164
Witaj, Panie Pichonie	166
Wprowadzenie do świata muzyki artystycznej	168
Ciekawostki o instrumentach muzycznych	171
Quiz o instrumentach strunowych	175
Quiz z teorii muzyki	181
Szkic do portretu Chopina	191
 ZAKOŃCZENIE	 211
 BIBLIOGRAFIA	 213
 SCHEMATY I ZDJĘCIA	 217