

# Inhalt

Irmfried Hiesel: Vorwort . . . . .	5
------------------------------------	---

## I Schriftsteller und Literatur im Kriege

### An der Seite der Sowjetunion im antifaschistischen Befreiungskampf

Johannes R. Becher: Wiedergeburt . . . . .	29
Adam Scharrer: Brot oder Tod! . . . . .	49
Bruno Frei: Von brennender Sorge erfüllt . . . . .	53
Johannes R. Becher: [Das deutsche Volk gegen die faschistische Unterdrückung] . . . . .	59
Willi Bredel: Brief an die deutschen Soldaten . . . . .	61
Johannes R. Becher: Rede an die deutschen Dichter . . . . .	63
Anna Seghers: Deutschland und wir . . . . .	69
F. C. Weiskopf: Bekenntnis zur deutschen Sprache . . . . .	76
Heinrich Mann/Lion Feuchtwanger/Bertolt Brecht: Aufruf an die Deutschen . . . . .	78
Heinrich Mann an die Sowjetschriftsteller. Ein Brief	81
Louis Fünberg: Einleitung zu einem Abend antifaschistischer Dichtung . . . . .	83
Anna Seghers: Volk und Schriftsteller . . . . .	85
John Sieg/Adam Kuckhoff: An einen Polizeihauptmann	93
Erich Weinert: Deutsche Dichter in Moskau . . . . .	103
Bodo Uhse: Das kann nie vergessen werden . . . . .	106
Bodo Uhse: Alte Vorurteile – neue Wertungen. Betrachtungen zur Sowjet-Kriegsliteratur . . . . .	109
Arnold Zweig: Zum 3. September 1942. Entwurf einer Ansprache im Betenu, V-League-Bankett . . . . .	112
Arnold Zweig: Humanismus und der Sieg . . . . .	116
Louis Fünberg: Der 22. Juni . . . . .	121
Erich Weinert: Rede auf der Gründungstagung des Nationalkomitees „Freies Deutschland“ am 12. Juli 1943	136

Ludwig Renn: Ein Lateinamerikanisches Komitee der Freien Deutschen . . . . .	149
Ludwig Renn: Ein Jahr nach unserem Kongreß in Mexiko . . . . .	152
Louis Fürnberg: Aus dem Tagebuch eines Zeitgenossen . . . . .	154

Über die Aufgaben im Krieg und nach dem Sieg über den Faschismus

Georg Lukács: Die verbannte Poesie . . . . .	163
Johannes R. Becher: Eine Betrachtung über Kunst im Krieg . . . . .	179
Bodo Uhse: Der Schriftsteller und der Krieg . . . . .	186
Bodo Uhse: Verantwortung und Pflicht. Die deutschen Schriftsteller 1914/18 und heute . . . . .	193
Erich Weinert: Als Dichter im Kampf . . . . .	198
Louis Fürnberg: Die Dichtung im Befreiungskampf . . . . .	201
Oskar Maria Graf: Nie wieder vergessen! . . . . .	206
Anna Seghers: Geglüht und gehärtet. Zum zehnten Jahrestag der Bücherverbrennung . . . . .	208
Johannes R. Becher: Deutsche Lehre . . . . .	210
Bertolt Brecht: Das andere Deutschland . . . . .	262
F. C. Weiskopf: Neue Erziehung nach dem Sieg . . . . .	271
Lion Feuchtwanger: Die Zukunft Deutschlands . . . . .	274
Johannes R. Becher: Bemerkungen zu unseren Kultur- aufgaben . . . . .	279
Stephan Hermlin: Offener Brief an Aragon . . . . .	284
Anna Seghers: Aufgaben der Kunst . . . . .	288
Louis Fürnberg: Tolstoi und die Gegenwart. Zum fünf- unddreißigsten Todestag Leo Tolstois . . . . .	294
F. C. Weiskopf: Franz Kafka und die Folgen. Mythos und Auslegung . . . . .	310
Alexander Abusch: „Der Gedanke geht der Tat voraus“ . . . . .	315
Anna Seghers: Abschied vom Heinrich-Heine-Klub . . . . .	317

## II

### Im Kampf um Frieden, Demokratie und die Durchsetzung einer Literatur des sozialistischen Realismus

#### Für die demokratische Erneuerung der deutschen Kultur

Wilhelm Pieck: Um die Erneuerung der deutschen Kultur . . . . .	323
Anton Ackermann: Unsere kulturpolitische Sendung . . . . .	346
Willi Bredel: Eine entscheidende Stunde deutscher Geschichte . . . . .	372
Johannes R. Becher: Das Wahre, Gute, Schöne und Freie. Gedenkrede für die deutschen Schriftsteller, die in der Hitlerzeit starben . . . . .	381
Adam Scharrer: Deutsche Schriftsteller im Exil . . . . .	387
Heinrich Mann: Antwort auf ein Manifest aus Deutschland . . . . .	391
Max Zimmering: Deutsche „Nachkriegsliteratur“ . . . . .	396
Johannes R. Becher: „Versunkene Glocke“ . . . . .	400
Friedrich Wolf: Kulturelle Wendung zu den Massen . . . . .	403
Erich Weinert: [Der Dichter in dieser Zeit] . . . . .	405
Friedrich Wolf: Vom Standort des Dramatikers. Zentripetale und zentrifugale Kräfte in der Dramatik . . . . .	411
Friedrich Wolf: Überdiplomatie in unsern Theater[n] . . . . .	416
Anna Seghers: Inneres und äußeres Reich . . . . .	420
Bodo Uhse: Erziehung für den Frieden . . . . .	426
Erich Weinert: Das verhängte Licht aus dem Osten . . . . .	431
Erich Weinert: Die deutsche Intelligenz und die Sowjetunion . . . . .	436
Schriftsteller zum 30. Jahrestag der Oktoberrevolution . . . . .	440
Willi Bredel: Die große Hoffnung aller Völker 440 - Stephan Hermlin: Das Haus der neuen Menschheit 441 - Bernhard Kellermann: Seelischer Reichtum 442 - Egon Erwin Kisch: Die Pflicht jedes Sittlichen 443 - Hans Marchwitza: Wende der Weltgeschichte 445 - Adam Scharrer: Dreißig Siegesjahre 446 - Anna Seghers: Künstler und Wirklichkeit 448 - Friedrich Wolf: Kämpferischer Optimismus 449	

Stephan Hermlin: Freiheit und Verantwortung des Sowjetschriftstellers . . . . .	451
Alexander Abusch: [Rede in Wroclaw] . . . . .	457
Louis Fürnberg: Zum Wroclawer Kongreß . . . . .	461
Arnold Zweig: Krieges Ende? . . . . .	464
Arnold Zweig: Aufruf zur Vernunft . . . . .	468
Positionsbestimmungen im Umfeld des Ersten Deutschen Schriftstellerkongresses	
Heinrich Mann: Die Schriftsteller . . . . .	471
Anna Seghers: Kulturelle Brücken zu anderen Völkern . . . . .	479
Johannes R. Becher: Die ganze Wahrheit . . . . .	483
Friedrich Wolf: Schriftsteller und Nation . . . . .	487
Jan Petersen: Die Tyrannei zerbrach – Das freie Wort lebt! . . . . .	493
Alexander Abusch: Die Begegnung. Die innere und die äußere Emigration in der deutschen Literatur . . . . .	497
Johannes R. Becher: Vom Willen zum Frieden . . . . .	504
Günther Weisenborn: Tod und Hoffnung . . . . .	522
Karl Schnog: [Für eine kämpferische Literatur] . . . . .	530
Greta Kuckhoff: [Die Dinge müssen beim Namen genannt werden] . . . . .	533
Jan Petersen: [Über die illegale Arbeit des Bundes proletarisch-revolutionärer Schriftsteller Deutschlands] . . . . .	536
Anna Seghers: Der Schriftsteller und die geistige Freiheit . . . . .	538
Willi Bredel: [Die Aufgaben des Schriftstellers] . . . . .	546
Stephan Hermlin: Wo bleibt die junge Dichtung? . . . . .	552
Eduard Claudius: [Probleme der jungen Dichtung] . . . . .	559
Erich Weinert: Forderung der Zeitnähe . . . . .	562
Friedrich Wolf: [Über zeitnahe Dichtung] . . . . .	567
Rudolf Leonhard: [Erklärung zum Heine-Preis] . . . . .	573
Hans Marchwitza: [Proletarische Literaturtradition kontra faschistischen Ungeist] . . . . .	576
Karl Grünberg: [Über materielle Voraussetzungen der Literaturverbreitung] . . . . .	578

Friedrich Wolf: [Die Sowjetschriftsteller und wir. Ansprache anlässlich eines Empfangs im Hause der Sowjetunion] . . . . .	580
Hans Marchwitza: Der erste deutsche Schriftstellerkongreß . . . . .	583
Rudolf Leonhard: Noch einmal zur Einheit . . . . .	587
Alexander Abusch: Schriftsteller suchen gemeinsamen Weg . . . . .	592

Die neue Wirklichkeit und der sozialistische Realismus

Bertolt Brecht: Die Künste in der Umwälzung . . . . .	597
P[aul] R[illa]: Die Rolle der Literatur. Neue Wirklichkeit und neue Dichtung in der Sowjetunion . . . . .	599
Inge v. Wangenheim: Naturalismus und Realismus. Eine grundsätzliche Betrachtung . . . . .	606
Hedda Zinner: Vom bürgerlichen zum sozialistischen Humanismus . . . . .	609
Fritz Erpenbeck: Linien, Risse und Sprünge . . . . .	614
Alexander Abusch: Über das Schaffen unserer Schriftsteller . . . . .	628
Alexander Abusch: Die Schriftsteller und der Plan . . . . .	637
Hans Lorbeer: Die Frage nach der jungen Dichtung . . . . .	645
Max Schröder: Umgang mit Autoren. Ein Lektor urteilt . . . . .	647
Vom Wesen heutiger Dichtkunst. Sowjetisch-deutsche Schriftstellerdiskussion in Moskau . . . . .	652
Adam Scharrer: Über den Realismus in der Literatur . . . . .	661
Friedrich Wolf: Grundelemente des Dramas . . . . .	667
Bertolt Brecht: Kleines Organon für das Theater . . . . .	673
Friedrich Wolf/Bert Brecht: Formprobleme des Theaters aus neuem Inhalt. Ein Zwiegespräch . . . . .	712
Georg Lukács: Der höchste Grad des Realismus. Die Aufgaben der marxistischen Schriftsteller und Kritiker . . . . .	717
Paul Rilla: Schriftsteller und soziale Verantwortung. Wo steht die Literatur? . . . . .	721
Fritz Erpenbeck: Formalismus und Dekadenz. Einige Gedanken aus Anlaß einer mißglückten Diskussion . . . . .	726
Willi Bredel: Neue Zeit verlangt junge Gestalter . . . . .	740



Karl Grünberg: Gegenwartsnah – aber nicht eng in der Stoffwahl . . . . .	745
Hans Marchwiza: An der Schwelle neuer Gestaltung . . . . .	749
Otto Gotsche: Der Gegenwart nicht ausweichen . . . . .	752
Kuba: Den Menschen umkrepeln! In der Maxhütte wird über Kunst diskutiert . . . . .	758
Alexander Abusch: Die Diskussion in der Sowjetliteratur und bei uns. Einige Bemerkungen anlässlich des Schriftstellerkongresses . . . . .	762
Willi Bredel: Die kulturelle Verantwortung der Arbeiterklasse . . . . .	772

