

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Grundpositionen und Aufgaben der Literaturgeschichte	15
„Die proletarische Kultur fällt nicht vom Himmel . . .“ (Lenin)	15
Schiller, Friedrich: Aus: Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universal- geschichte?	15
Marx, Karl: Aus: Einleitung zur Kritik der politischen Ökonomie	16
Lenin, Wladimir I.: Aus: Die Aufgaben der Jugendverbände	17
Honecker, Erich: Aus: Bericht des Zentralkomitees an den VIII. Parteitag der SED	18
Hager, Kurt: Aus: Zu Fragen der Kulturpolitik der SED	19
Autorenkollektiv: Aus: Aktuelle ästhetische Probleme der Theorie des sozialistischen Realismus	21

Sinn und Möglichkeiten der Literaturgeschichte	22
Rilla, Paul:	
Aus: <i>Literatur – Kritik und Polemik</i>	22
Dau, Rudolf:	
Aus: <i>Umfrage – Zum Erbe in Wissenschaft und Praxis</i>	24
Stellmacher, Wolfgang:	
Aus: <i>Umfrage – Zum Erbe in Wissenschaft und Praxis</i>	25
Historizität und Aktualität	26
Schiller, Dieter:	
Aus: <i>Unser Traditionsverständnis und das klassische Erbe</i>	26
Weimann, Robert:	
Aus: <i>Literaturgeschichte und Mythologie</i>	28
Herausbildung des frühbürgerlichen Realismus (1475–1600)	34
Engels, Friedrich:	
Aus: <i>Dialektik der Natur</i>	34
Entner, Heinz/Lenk, Werner:	
Aus: <i>Literatur und Revolution im 16. Jahrhundert – Zu einigen Aspekten der Renaissancekultur</i>	35
Weimann, Robert, u. a.:	
Aus: <i>Zur Tradition des Realismus und Humanismus – Kontinuität und Hauptentwicklungslinien des humanistischen und realistischen Kunsterbes</i>	39
Steinitz, Wolfgang:	
Aus: <i>Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten</i>	42
Hartmann, Horst:	
Aus: <i>Das Faustbuch – ein Volksbuch?</i>	44

<i>Das Ringen um eine Nationalliteratur im Jahrhundert des Dreißigjährigen Krieges (1600–1685)</i>	48
Boeckh, J. G./Albrecht, G./Böttcher, K./Gysi, K./Krohn, P. G./ Strobach, H.: Aus: <i>Geschichte der deutschen Literatur Bd. 5: 1600–1700</i>	48
<i>Zur Literatur der Aufklärung (1685–1770)</i>	57
Engels, Friedrich: Aus: <i>Die Entwicklung des Sozialismus von der Utopie zur Wissen- schaft</i>	58
Krauss, Werner: Aus: <i>Studien zur deutschen und französischen Aufklärung</i>	59
Rieck, Werner: Aus: <i>Literarische Prozesse in der ersten Phase der deutschen Früh- aufklärung</i>	60
Rieck, Werner: Aus: <i>Die zweite oder Gottsched-Phase der deutschen Aufklärung ...</i>	72
Weber, Peter: Aus: <i>Das Menschenbild des bürgerlichen Trauerspiels</i>	76
Rieck, Werner: Aus: <i>Die zweite oder Gottsched-Phase der deutschen Aufklärung ...</i>	78
Rieck, Werner: Aus: <i>Die Höhepunkts- oder Lessing-Phase der deutschen Auf- klärung</i>	81
Weber, Peter: Aus: <i>Das Menschenbild des bürgerlichen Trauerspiels</i>	87
Rieck, Werner: Aus: <i>Die Höhepunkts- oder Lessing-Phase der deutschen Auf- klärung ...</i>	88
<i>Zur Literatur des Sturm und Drang (1770–1789)</i>	93
Autorenkollektiv: Aus: <i>Historisch-inhaltliche Konzeption der Geschichte der deut- schen Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart</i>	93

Smoljan, Olga: Aus: <i>Friedrich Maximilian Klinger. Leben und Werk.</i>	95
Braemer, Edith: Aus: <i>Goethes Prometheus und die Grundpositionen des Sturm und Drang</i>	97
Stellmacher, Wolfgang: Aus: <i>Grundfragen der Shakespeare-Rezeption in der Frühphase des Sturm und Drang</i>	104
<i>Zur Literatur von Klassik und Romantik (1789–1830)</i>	111
Dahnke, Hans-Dietrich: Aus: <i>Literarische Prozesse in der Periode von 1789–1806</i>	111
Schaefer, Klaus: Aus: <i>Die Hoch- und Spätromantik – zwei Phasen einer neuen Entwicklungsetappe der deutschen Literatur</i>	134
Werner, Hans-Georg: Aus: <i>Die Erzählkunst im Umkreis der Romantik</i>	148
<i>Bürgerliche und sozialistische Literatur von der Vorbereitung der bürgerlichen bis zum Vorabend der proletarischen Revolution (1830–1917)</i>	156
Weimann, Robert, u. a.: Aus: <i>Zur Tradition des Realismus und Humanismus – Kontinuität und Hauptentwicklungslinien des humanistischen und realistischen Kunsterbes</i>	156
Autorenkollektiv: Aus: <i>Skizze zur Geschichte der deutschen Nationalliteratur von den Anfängen der deutschen Arbeiterbewegung bis zur Gegenwart</i>	169
Admoni, W. G. unter Mitarbeit von T. J. Silman: Aus: <i>Der Naturalismus</i>	192
Autorenkollektiv unter Leitung von Hans Kaufmann unter Mitarbeit von Silvia Schlenstedt Aus: <i>Geschichte der deutschen Literatur Bd. 9: 1900–1917</i>	202

<i>Bürgerliche und sozialistische Literatur in der Periode von der Oktoberrevolution bis zur Zerschlagung des Faschismus (1917–1945)</i>	220
Kaufmann, Hans: Aus: <i>Geschichte der deutschen Literatur, Band 10: 1917–1945</i>	220
Autorenkollektiv: Aus: <i>Skizze zur Geschichte der deutschen Nationalliteratur von den Anfängen der deutschen Arbeiterbewegung bis zur Gegenwart</i>	224
Simons, Elisabeth: Aus: <i>Der sozialistische Realismus – eine neue Weltkunst</i>	240
Kändler, Klaus: Aus: <i>Drama und Klassenkampf. Beziehungen zwischen Epochenproblematik und dramatischem Konflikt in der sozialistischen Dramatik der Weimarer Republik</i>	247
Richter, Hans: Aus: <i>Die Ballade in der sozialistischen Dichtung</i>	250
Schlenstedt, Silvia: Aus: <i>Lyrik</i>	252
Hahn, Manfred/Schlenstedt, Dieter/Wagner, Frank: Aus: <i>Thesen zum deutschen Roman im 20. Jahrhundert</i>	254
Kaufmann, Hans: Aus: <i>Krisen und Wandlungen der deutschen Literatur von Wedekind bis Feuchtwanger. Fünfzehn Vorlesungen</i>	257
<i>Die sozialistische Gegenwartsliteratur der DDR (1945 – Gegenwart)</i>	260
Aus: <i>Die literarische Entwicklung von der Befreiung Deutschlands bis zur Bildung der beiden deutschen Staaten</i>	260
Autorenkollektiv: Aus: <i>Die literarische Entwicklung in der Deutschen Demokratischen Republik</i>	264
Haase, Horst: Aus: <i>25 Jahre SED – 25 Jahre demokratische und sozialistische Literatur</i>	268

Autorenkollektiv:	
Aus: Die Gestaltung der Arbeiterklasse in einigen Literaturen der sozialistischen Staatengemeinschaft	275
Autorenkollektiv:	
Aus: Entscheidung für den Sozialismus und Gewinnen eines neuen Gegenstandes	282
Mjasnikow, A. S.:	
Aus: Die Vielfalt der künstlerischen Formen des sozialistischen Realismus	290
Mittenzwei, Werner:	
Aus: Das Bild des Revolutionärs in der sozialistischen Literatur	297
Dreher, Ingmar:	
Aus: 20 Jahre Kinder- und Jugendliteratur der DDR – Ergebnisse, Probleme, Perspektiven	302
Emmrich, Christian:	
Aus: Die sozialistische Kinderliteratur und die Aufgaben der siebziger Jahre	309
Koch, Hans:	
Aus: Der einzelne und die Gesellschaft. Einige geistige Probleme unserer Gegenwartsliteratur	312
Stichwortverzeichnis	319
Personen- und Titelregister	