

Spis treści

Część I

Tradycja	5
Słoneczne gospodarstwo	7
<i>Pieśni Kochanowskiego. Scenariusz niezrealizowanego filmu</i>	14
1. Sztuka	14
2. Świat poety	16
3. Sztuka życia	17
4. Trzy źródła	18
Literatura zagłada do kuchni	22
Epoka staropolska	23
Wiek XVIII	27
Wiek XIX	31
Wiek XX	37

Część II

Adam Mickiewicz	43
Wieczór z Pustelnikiem i książkami	45
Anioł nie z tej ziemi, naróżowana kokota i hoża litewska dziewczoja	58
<i>Pan Tadeusz</i> , czyli „antyksiążka”	66
Co to znaczy „być” w <i>Panu Tadeuszu</i>	94

Część III

Mistyka romantyczna	115
Bunt i wizja	117
List z nieba	141

Część IV

Cyprian Norwid	159
„Pamiętnik artysty”	161
Norwid z listy przebojów	171

Białe koszule.....	174
Czarne dusze.....	179
Przysięga dana ojcu.....	181

Część V

Poezja wyklęta	185
Zabijanie poetów.....	187
Galicja (nie)poetycka, czyli nieszczęścia chodzą za poetami	
Z życia literackiego prowincji w drugiej połowie XIX wieku.....	211
Wokół <i>Króla Salomona</i> . Poezja religijna Włodzimierza Zagórskiego.....	222

Część VI

Pozytywizm	239
Co to jest pozytywizm?.....	241
Odkrycie wielowymiarowego uniwersum.....	268
O tłuszczach, fosforach i lokomotywie.....	268
O niebie, ziemi i maszynach latających.....	285
O nieskończoności, otchłani i czwartym wymiarze.....	292
Żadnych szans na pozytywizm?.....	305

Część VII

Bolesław Prus	315
Facecje i koszmary.....	317
Neurotyczni bohaterowie powieści Prusa.....	334
„Wszyscy chorujemy na nerwy”.....	334
Wokulski neurotyczny.....	337
Izabela Łęcka jest niewinna.....	349
Fantazje starego subiekta.....	356
Przypadek panny Brzeskiej, czyli w walce z dyskretnym czarem,	
jaki roztacza wokół siebie panna Magdalena.....	361
Ten szaleniec Kazio Świrski.....	371
Prawdziwe zakończenie <i>Lalki</i> albo co stało się z Wokulskim?.....	379
Pan w czarnych okularach, czyli Prus makabryczny.....	394

Nota edytorska.....	405
Nota o autorze.....	407
Od wydawcy.....	409
Streszczenie.....	411
Summary.....	413
Indeks nazwisk.....	415