

INHALT

VORWORT	5
MITTELALTERLICHE LITERATUR	
Höfische Dichtung	25
Minnelyrik (Heinr. v. Pressela)	26
Breslauer Piasten	27
Die Bolkonen	28
Kreuzzugs-Epos	28
Höfisches Märenepos (Dietr. v. d. Glezze)	30
Spielmannsepiik	31
Geistliche Dichtung	32
Hedwig-Legenden	32
Psalterien	35
Versberichte	36
Gebete und Lieder (Konr. v. Queinfurt)	37
Passions-Betrachtungen (Joh. v. Frankenstein)	38
Geistliche Spiele	39
Fastnachtsspiel	41
Volkslied	41
Konvolute verschiedener Texte (Nikol. v. Kosel)	43
Predigten (Rudolfus, Peregrinus, B. Fabri)	44
Ansätze zur Mystik	46
Scholastik	47
Zur Einheit und Verbesserung der Kirche	47
Bibel-Ausgaben	49
Instruktionsliteratur	49
Chroniken	50
Aus der Fachprosa	51
Rechtsanleitungen	51
Wirtschaftsbücher	52
Gattungen und Zweige	52
Forschungen in der Optik (Witelo)	53
Walenbücher	53
Heilkunde	54

FRÜH- UND HOCHHUMANISMUS

Vorläufer	59
Prag	60
Universität	60
Im Kreis Karls IV. (Joh. v. Neumarkt)	61
Neue Formelbücher	63
Der Exodus 1409	64
Leipzig, Erfurt, Krakau	65
In Schlesien	66
Bischöfe	67
Domkapitulare	68
Historiographen (P. Eschenloer u. a.)	69
Laudatoren (B. Sthenus, P. Vulturinus)	70
Celtis-Schüler (L. Corvinus)	72
Italien, Wien, Habsburg, Ungarn	74
Kasualpoesie u. Deskriptionen (C. Ursinus Vel[l]ius, G. v. Logau)	75
In der Coryciana	77
Monita caesarea (G. Sauermann)	77

SPÄTHUMANISMUS

Die Eingliederung in die habsburgische Monarchie (1526)	81
Die Türken-Gefahr	82
Reformation Luthers	83
Schriften und Kanzelreden (A. Moibanus, J. Heß)	84
Anfänge des Kirchenliedes	86
In der Brüder-Unität (M. Weiße)	87
Wiedertäufer und Arianer	88
Schwenckfelder (C. v. Schwenckfeld, V. Krautwald)	89
Schwarmgeister	91
Ärzte unter dem Einfluß von Paracelsus	92
Kalvinismus (Z. Ursinus)	93
Katholizismus (J. Cochläus, F. Staphylus)	94
Schulen (V. Trozendorf, F. Franck)	96
Druckereien	98
Bibliotheken, Galerien, Freundeskreise	99
Lateinische Dichtung	101
Lyrik (V. Acidalius, H. Arconatus)	101
Epische Beschreibungen (F. Faber)	104
Schuldramen (G. Calaminus)	106
Deutschsprachige Schauspiele	106
Meistergesang (A. Z. Puschmann)	108
Annales (J. Cureus)	111

ZWISCHEN HUMANISMUS UND BAROCK

Lateinische und deutsche Poeme	115
Lieder und Traktate des Protestantismus	117
Aus dem Zeitgeschehen (V. Herberger)	117
Über Christus und den Tod (M. Moller)	118
Entwicklungen des Schauspiels	119
Bürgerliches Milieu (Z. Liebholdt)	120
Szenen aus der Gegenwart (T. Kober, M. Böhme)	120
Memorial (H. v. Schweinichen)	122
Topographien (N. Henel, J. Schickfus, C. Schwenckfeldt)	122
Im Umkreis der Literatur (G. v. Schönaich)	125
Konfessionelle Kontroversen	126
Die Heterodoxie Boehmes	127
Die Gegner in Görlitz	127
Der Boehme-Kreis	127
Theosophie	128
Qualitätenlehre	129

BAROCK

Der Krieg	133
Episoden in Prag und Breslau	133
Drangsale	133
Schlesien in den Niederlanden	134
„Schlesische Schule“	135
Opitz und Opitzianer	136
Die Poetik	138
Proben und Muster	139
Eklogen	141
Opitz in Schlesien und Danzig	142
Das Fehlen einer Sprachgesellschaft	143
Ansätze zu einem Dichterkreis (Chr. Köler)	143
Nachahmungen (A. Tscherning)	144
Initiativen außerhalb Schlesiens (J. P. Titz, Chr. Kaldenbach)	145
Landleben-Dichtung	147
Schäferroman	147
Volkstümliches (W. Scherffer v. Scherffenstein)	148
Sinngedichte (F. v. Logau)	149
Fortsetzung der Lateinpoesie	151
Protestantisches Frühbarock	153
Seufzer und Herz-Musika (J. Heermann)	153
Passions- und Osterdichtungen (A. Scultetus)	155
Geistliche Prosa	156

Mystik	156
Tendenzen	157
Neugeburt durch Christus (A. v. Franckenberg)	158
Das mystische Epigramm	160
Quietismus und Zeitkritik (D. v. Czepko)	160
Visionäre Unio (J. Scheffler)	162
Der Katholik Angelus Silesius	163
Kabbalistik (Chr. Knorr v. Rosenroth)	165
Jesueliter (Qu. Kuhlmann)	166
Einkehr ins Dogmatische	168
Antithetische Allegorien (A. Gryphius)	169
Vanitas-Lyrik	170
Lebenslauf	171
Fest-, Scherz- und Schimpfspiele	172
Trauerspiele	175
Bürgerliches Lehrstück	177
Lyrisches und Dramatisches	178
Das späte Kunstdrama (D. C. v. Lohenstein)	179
Aus der türkischen Geschichte	180
Aus der römischen Geschichte	180
Schulbühne, Biographisches	181
Der Ausklang des Kunstdramas (J. Chr. Hallmann)	182
Letzte Märtyrerstücke	182
Pastorellen und Librettos	183
Der spätbarocke Roman	185
Hof- u. Staatsroman (Lohenstein, E. J. v. Autorff, H. A. v. Ziegler)	185
Schelmenroman (D. Speer)	187
Mischform des Romans (P. Winkler)	189
Manieristisch-galante Lyrik	190
Dissonante Inhalte	191
Koinzidenzen (Chr. Hoffmann v. Hoffmannswaldau)	192
Einfluß der italienischen Schule	193
Der Zwiespalt im Stil (Lohenstein, H. Mühlport)	194
Aufkommende Anakreontik (H. Aßmann v. Abschatz)	195
Ausmündungen ins Einfache (H. v. Assig)	197
Exzentrische Versuche (J. Chr. Männling)	198
Umschwung des Geschmacks (B. Neukirch)	198
Anthologien	200
Protestantisches Spätbarock	202
Verschiedenartige Lieder (E. v. Senitz, Chr. Tietze)	202
Erbauungsprosa und Leichenreden	204
Breslauer Pädagogen (C. Neumann, Chr. Gryphius)	204
Schultheater	206

Volksschauspiele beider Konfessionen	208
Gegenreformation	209
Passionsspiele	209
Jesuitendrama (J. B. Adolph)	209
Baukunst	213
Predigten und Missionsschriften (B. Rosa)	214
Historik und andere Wissenschaften (F. Lucae, M. Hanke)	216
Ausgaben von Sagen (J. Praetorius)	219
Verlage, Buchhandel	220

NACHBAROCK

Repräsentationen	224
Die Fehden um die Schlesische Schule	225
Wege der Lyrik	227
Landschaftsbilder (D. Stoppe, C. G. Lindner, B. L. Tralles)	227
Das Ende des emphatischen Stils (J. Chr. Günther)	229
Günthers Lebenslauf	231
Erlebnisdichtung	232
Postume Editionen	235
Theater	235
Schulbühne (Günther, S. Grosser)	235
Komödianten	237
Anfänge der Oper	237
Der nachbarocke Roman	237
Satiren (J. Chr. Ettner)	238
Pseudo-Robinsonade	238
Der galante Roman (J. G. Hamann, G. Chr. Lehms, Aug. Bohse)	238
Ritterakademie und Jesuitenuniversität	242
Evangelische Lieder und Schriften	243
Im Kreise der Orthodoxie (B. Schmolck)	244
Pietismus	246
Hallenser (E. G. Woltersdorf)	246
Herrnhuter (J. Chr. Schwedler)	247
Wissenschaftliche Arbeiten	249

AUFKLÄRUNG, ROKOKO, EMPFINDSAMKEIT UND KLASSIZISMUS

Preußen	257
Die drei Kriege (1740–63)	257
Lessing in Breslau	258
Das Verhältnis zum Staat	259
Die Schulreform	261



Philosophie der Aufklärung	262
Methode der Mathematik und Physik (E. W. v. Tschirnhaus)	262
Vernunft und Vollkommenheit (Chr. Wolff)	263
Rationalisierte Sprache	264
Praktisches und Nützliches (Chr. Garve)	264
Aufklärung in den Konfessionen	265
Im Protestantismus	265
Im Katholizismus	268
Die jüdische Gemeinde	269
Ära des aufgeklärten Absolutismus	269
Lehrer und Literaten	270
Ein Denker gegen die Unaufgeklärten (S. Maimon)	270
Verse in deutscher Sprache (M. E. Kuh)	272
Anziehungspunkt Berlin (E. Gad, D. Veit)	273
Bünde	274
Freimaurer	274
Evergeten und Vehm-Brüder (J. Zerboni, H. v. Held)	275
Girondisten (G. Graf v. Schlabrendorf, K. E. Oelsner)	277
Unruhen	279
Adel und Bürgertum	279
Gedichte, Balladen, Epen	280
Anakreontik (A. L. Karsch)	281
Im Stil Klopstocks (K. A. v. Boguslawski)	284
In der Nähe des Hainbunds (S. G. Bürde, Chr. J. Contessa)	286
Anfänge der Heimatkunst (G. G. Fülleborn)	287
Ein Lehrgedicht (V. W. Neubeck)	289
Klassizistisches (O. Graf v. Haugwitz, G. W. Groke)	289
Schauspiel und Theater	290
Anregungen und Nachahmungen (Brüder Stephanie)	291
Vom Lustspiel zur Posse (K. G. Lessing, K. B. A. Sessa)	292
Das Rührstück	292
Singspiel	293
Im „Sturm und Drang“	295
Ritterstücke (R. Bahr, F. Aug. Wentzel)	295
Nochmals: Schultheater (J. C. Arletius, J. G. Schummel)	296
Das städtische Berufstheater	297
Bürgerbühnen	298
Hoftheater	298
Romane und Erzählungen	300
Übergänge vom Barock zur Aufklärung (W. E. Neugebauer, F. Herzberg)	301
Der bürgerliche Roman (J. T. Hermes, J. G. Schummel)	303
Kolportage-Roman	308



Im Gefolge Wielands (I. Aur. Feßler, K. F. Benkowitz)	309
„Volksmärchen“ (J. K. Aug. Musäus)	313
Übersetzungen	314
Fabeln	315
Reisebeschreibungen	317
Autobiographien	319
Goethe	321
Schlesische Reise	321
Freunde (F. W. Riemer, K. F. E. Frommann)	322
Gelehrten-Vereinigungen	324
Aus dem wissenschaftlichen Schrifttum	325
Über die Sorben (K. G. v. Anton, Chr. Knauthe)	325
Zur schlesischen Geschichte (S. B. Klose)	326
Landeskunde (F. A. Zimmermann)	328
Über Preußen und die Antike (J. C. F. Manso)	329
Zur Philosophie (J. G. K. Werdermann)	330
Lexika (J. H. Zedler, J. S. Ersch)	330
Über das Komische (C. F. Flögel)	332
Journale, Zeitungen, Verlage	333
„Provinzialblätter“	334
Die Kornsche Zeitung	334
Korn-Verlag	335
Verlage Traßlers	335
1806/07	336
Literaturverzeichnis	339
Personenregister	405
Verzeichnis der Abbildungen	421