

CZĘŚĆ PIERWSZA. ARTYKUŁY I ESEJE Z LAT 1919–1939

Ruch artystyczny we Lwowie	21
<i>Requiem aeternam</i> – lwowskiej sztuce	28
Nekrolog	31
Pod adresem lwowskiego Teatru Miejskiego – garść pytań	32
O Homerze, Biblii i św. Franciszku z Asyżu	36
Z powodu J. Ejsmonda przekładu utworów łacińskich Kochanowskiego	47
O Sułkowskim Stefana Żeromskiego	62
Przedmowa do <i>Myśli serdecznych</i> Stefana Żeromskiego	71
Słowo tłumacza do czytelnika	74
O <i>Mitologii</i> Jana Parandowskiego	114
Poeci polscy po niemiecku	117
Nowy przekład <i>Odysei</i> Rozmowa „Wiadomości Literackich” z Józefem Wittlinem	121
O szczerości w poezji	126
Festiwal muzyczno-teatralny w Wiedniu	131
Z teatrów wiedeńskich	149
O kompetencjach autora dramatycznego (na marginesie dyskusji)	155
Rola malarstwa scenicznego	160
O <i>Erosie na Olimpie</i> Jana Parandowskiego	163
Teatr popularny	165
O <i>Puszczy jodłowej</i> Stefana Żeromskiego	167
O rzekomym upadku życia umysłowego	170
Teatr Miejski w Łodzi	174
O tajemnicy języka i innych tajemnicach	181
Z Wenecji i z Padwy	186
Kolory i tony florenckie	193
O starożytniej parodii religijnej	199

Mitologia dzieciństwa	203
Jak się uczyli współcześni pisarze polscy?	208
Sztuka polska na wystawie w Wenecji	211
Dziecinny wizerunek wielkości Kasprowicza	213
Pytanie bez odpowiedzi	218
Moje przedostatnie słowo w sprawie „pytania bez odpowiedzi”	222
Przedmowa do drugiego wydania <i>Hymnów</i>	225
Supremacja kobiet w literaturze polskiej	227
Koniec „izmów”	232
Modernizm	237
Przemiany wartości	242
Poeci „Skamandra”	246
Estetyka współczesnej poezji	251
Podróże w literaturze	256
Arcydzieło Aleksandra Brücknera	260
O „epopei” Delteila <i>Les poilus</i>	264
Gdzie powinny spocząć szczątki Słowackiego?	269
Co zawdzięczają pisarze polscy literaturom obcym?	271
Czterej geniusze	275
Józef Wittlin o sobie	277
O przyszłość Europy	282
Walka z kłamstwem	285
Wyspiański i skutki	289
Powieść Rotha o zmarnowanych żywotach	293
Powieść Arnolda Zweiga o jeńcu Griszy	297
O godności mowy związanej, czyli o poezji Staffa	301
Fortunat Strowski o Ameryce	307
Klabund i jego proza	312
Wrażenia z wystawy w Antwerpii	317
W pracowniach pisarzy polskich (1)	325
Pod lipą czarnoleską	326
Co wiedzą pisarze polscy o Funduszu Kultury Narodowej?	329

<i>Odyseja w obłęzionym Lwowie</i>	
Rozmowa Jana Parandowskiego i Józefa Wittlina	334
Europa przeciw ojczyznom	340
O 1900 Paula Moranda	352
Język Prusa	355
Chiny proszą o głos	359
Plastyka na pocztce	367
Czy kultura nasza chyli się ku upadkowi?	375
List do filomatów	380
Pisarze polscy a Rosja sowiecka	386
Niezapomniany Peer Gynt	389
Pamiętnik Hulki-Laskowskiego	393
<i>Rzeczpospolita poetów</i> L.H. Morstina	398
Nowy Sybir	403
Sztuka o świni	406
W stulecie <i>Pana Tadeusza</i>	410
<i>Klub kawalerów i Zielone pudła</i>	419
Nie Józef, ale Tadeusz	425
„Gazecie Warszawskiej” w uprzejmej odpowiedzi	426
<i>Genius loci i Czernański</i>	430
W pracowniach pisarzy polskich (2)	436
<i>Powrót mamy w Teatrze Nowym</i>	437
<i>Pan Damazy, Marcowy kawaler, Majster i czeladnik, Epoka tempa</i>	440
<i>Król Lir i Ponad śnieg</i>	449
<i>Żołnierz i bohater i Dom otwarty</i>	456
<i>Kordian i Łańcuch</i>	461
Rozmowa Mariusza Dawna z Józefem Wittlinem	467
Mały komentarz do <i>Soli ziemi</i>	477
W pracowniach pisarzy polskich (3)	482
Wittlin jako sportowiec	483
Michel Matveev i jego <i>Dziwna rodzina</i>	485
O malarstwo Leopolda Gottlieba	490

W pracowniach pisarzy polskich (4)	493
Przypomnijmy Theophrasta	494
W pracowniach pisarzy polskich (5)	498
Dokoła <i>Antygony</i>	500
O pamięć Stanisława Augusta	505
W pracowniach pisarzy i uczonych polskich	507
 Nota edytorska	 511
Lista pierwodruków	515
Wybrane opracowania dotyczące eseistyki Józefa Wittlina	525
Indeks nazwisk	529