

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne i dziękczynne 9

Wykaz skrótów 15

Oznaczenia instrumentów • Inne skróty użyte w tekście

1. Początki jazzu w Europie Zachodniej 19

Przed I wojną światową 19

Lata I wojny 23

Lata dwudzieste 26

Wielka Brytania, Francja, Włochy • Jazzowe książki i prasa

2. Polska: start od zera 31

Lata dwudzieste w Polsce (i okolicy) 31

Zygmunt Karasiński w Berlinie • Kornel Makuszyński contra jazz. Karol Stromenger • 1927: „Jazz” i Zbigniew Drzewiecki • Zespół Karasińskiego i Katarzyna • Inne zespoły • Henryk Wars

Lata trzydzieste 50

Ady Rosner i inni imigranci • Aleksander Halicki • Nagrania w Paryżu • Era swingu w Polsce

Nasze jazzowe damy 64

Maria Pawlikowska-Jasnorzevska • Alicja Simonówna • Irena Mirska • Janina „Jackie” Rotwandówna

Co z tym jazzem? 70

Kryzysowe nastroje • Maciej Dobrzyński o Buchholzu • Czy w II Rzeczypospolitej naprawdę grano jazz • Porównanie Polski ze Szwecją

3. Wojna 77

Uwaga, nadchodzi... 77

Na Wschód 80

Białystok, Wilno, Lwów • Leopold Tyrmand • W Armii Andersa

W Generalnym Gubernatorstwie 84

Teatrzyki i lokale w Warszawie • Kolaboracja aktorów i muzyków • George Scott • Karol Bovey • W getcie • Epizod krakowski po Powstaniu Warszawskim

W III Rzeszy 96

Tyrmand, Dobrzyński • Charlie and His Orchestra

4. 1945–1949: po „wyzwoleniu” 101

Początki w Lublinie: Mieczysław Klecki • Kraków: Turewicz, Wróbel, bracia Łysakowie i inni • Jerzy Matuszkiewicz, Jerzy Skarżyński • Jazz Club w YMCA • Łódź: Orkiestra Braci Łopatowskich i inne • Warszawa: Karasiński, YMCA, Boveri, Marabut, Tyrmand • Pierwsze Jam Session • Jazz w „Ruchu Muzycznym” • Sylwester 1946 we wspomnieniach Stefana Korbońskiego • Orkiestra Taneczna Polskiego Radia pod dyktando Jana Cajmera • Poznań: Jerzy Grzewiński i Siódemka Kier • Wrocław: Big Band YMCA i inne zespoły • Gliwice: Andrzej Schmidt i Sweet Jazz • Pierwsze nagrania

Rok 1949: koniec złudzeń 124

5. 1950–1955: „Katakumby” 135

Preecz z formalizmem! • Pokój Witolda Kujawskiego na Stradomiu i inne krakowskie mieszkania • Trzaskowski • Trzcirski, Kałwiński • Łódzka filmówka • Melomani: ich pierwsze nagrania radiowe • Warszawa: Pinokio • Gliwice • Wrocław • Liceum Muzyczne w Krakowie • Boogie-woogie — wróg klasowy • Orkiestra Cajmera i Harald • Jerzy Milian • Jan Walasek • Zygmunt Wichary • MM 176 • Andrzej Kurylewicz, Wanda Warska

Pierwsze Jazzowe Zaduszki 152

Niezapomniany rok 1955 154

„Godzina jazzu” Willis Conovera • Tyrmand i Jam Session nr 1 w Warszawie • Klub Muzyczny Józefa Balceraka w Gdańsku • V Festiwal Młodzieży i Studentów w Warszawie • Sekstet Organowy Kurylewicza w PR Kraków • Turnieje jazzowe • Studio 55

6. 1956–1959: dojrzewanie 167

Odwilż

Everyman Opera 169

Błękitny Jazz. Carmen Moreno 170

Po prostu „JAZZ”. Józef Balcerak 171

Pierwszy festiwal 173

Zespoły: Melomani, Kurylewicz z Warską, Wichary, „Drażek” i Pięciu, Jerzy Grzewiński, Zespół Estrady Szczecińskiej, Pinokio, Sekstet Krzysztofa Komedy • Jan „Ptaszyn” Wróblewski • Krakowski Jazz Club • Helikon • Stodola • Janusz Zabiegiński

Rok 1957: przed II Festiwalem 187

Tyrmand *U brzegów jazzu* • Kurylewicz: pierwsze jazzowe nuty • Glenn Miller Orchestra w Polsce • Kluby w Łodzi, Warszawie (Hot Club Hybrydy, Modern Combo Krzysztofa Sadowskiego i Modern Dixielanders), Gdańsku

Sopot po raz drugi 193

Wizyta muzyków z RFN • Hot Club Melomani • Modern Jazz Sextet Andrzej Mundkowskiego • Grupa Komedy • Modern Combo • Zbigniew Namysłowski • Komitet Koordynacyjny Polskich Klubów Jazzowych

Rok 1958: nowe wyzwania 199

Brubeck w Polsce • „Jazz w Filharmonii Narodowej” • New Orleans Stompers. Pierwsze wyjazdy polskich jazzmanów za granicę • Jan „Ptaszyn” w USA • Rozpad Melomanów i Sekstetu Komedy • Jazz Believers • Jazz 58 • Federacja Polskich Klubów Jazzowych

Wesoły rok 1959 210

Pierwszy Jazz Camping • Jazz w ZHP • North Coast Quintet z Alem Musiałem • Trio Komedy • Swingtet Matuszkiewicz • College Dixieland Band • Far Quintet • Przyjazd Conovera • Jazz i film • Tiger Rag i Michał Urbaniak • Jazz Jamboree '59 • Andrzej Trzaskowski The Wreckers

7. Lata sześćdziesiąte: dojrzałość 225

Czy kryzys w jazzie? 229

Jazz Jamboree potężnieje 230

Jazz nad Odrą — powrót „frenhezji” 242

Andrzej Trzaskowski 247

Zbigniew Namysłowski 260

NOWI Singers

Andrzej Kurylewicz 272

Jan „Ptaszyński” Wróblewski 280

Jerzy Milian 287

Krzysztof Komeda 294

Tradycjoniści 313

Przypadek Wicharego 315

New Orleans Stompers, Mieczysław Wadecki, Flamingo 316

Jazz Band Ball 318

Ragtime Jazz Band, Mieczysław Mazur 319

Asocjacja Hagaw, Grzegorz Brudko 320

Old Timers, Henryk Majewski 322

Przypadek Matuszkiewicz 325

Polska Federacja Jazzowa, Jan Byrczek, „Jazz Forum” 327

Wydział Muzyki Rozrywkowej w Katowicach

8. Lata siedemdziesiąte: między hosą a bessą 331

Pierwsza połowa dekady 334

Flirty z rockiem • Sukcesy Włodzimierza Nahornego i Andrzeja Dąbrowskiego w muzyce rozrywkowej • Michał Urbaniak Group • Lament Pocięja i pogrom Kondrackiego • Namysłowski i Studio Jazzowe PR • Awangarda: Trzaskowski, Kurylewicz • Old Timers w teatrze

Kwintet Tomasza Stańki 338

Wczesne lata Stańki • Historia Kwintetu • Z Pendereckim w Actions • Koniec Kwintetu • Narodziny Osjana • Nowe twarze i zespoły • Laureaci Jazzu nad Odrą i Złotej Tarki • Śmierć Mieczysława Kosza • Pierwsze Warsztaty w Chodzieży • Studio Jazzowe PR • Jazz Carriers • Wokalisty • Klub Płytowy • Namysłowski i Winobranie • Jazz w PR • „Jazz Forum” • Trzy kwadranse jazzu • Makowicz Unit • Laboratorium

Zbigniew Seifert 354

Michał Urbaniak, Urszula Dudziak 358

Polska dyskografia jazzowa • Pierwszy festiwal im. M. Kosza w Kaliszu • Jazz Jamborees • Mainstream • Namysłowski Kuyaviak Goes Funky

Lata 1976–79: idzie nowe... 367

1976: rok big-bandów • Extra Ball Birth • Vistula River Brass Band • Zespoły jazzu tradycyjnego • Klub Akwarium • Drums Dream Bartkowskiego • Odejście Balceraka • Balladyna Stańki • Adam Makowicz w USA • Muniak liderem • Nowe festiwale i konkursy • Jazz Juniors • „Jazz Forum” Paweł Brodowski • Sun Ship • Namysłowski w USA • The Quartet • Zmierzch Studia Jazzowego PR • Krzysztof Ścierański • Debiut Stanisława Sojki • Kwintet Kazimierza Jonkisa • Krzesimir Dębski • Polacy w ankiecie „down beatu” • Jazzowe pseud

9. Gorące lata osiemdziesiąte 383

1980–82 383

Dalekie podróże naszych jazzmanów • Air Condition • Otwarcie Rury • Grupa inicjatywna w PSJ • Fenomen „Jazz Forum” • Przełomowy zjazd PSJ • Początek „ery Tluczkiewiczza” • Krzysztof Sadowski • Sukcesy Makowicza • Jazz i rock w okresie „kamawaju Solidarności” • In/Formation Kulpowicza • „Kamfora” • Tomasz Szukałski i Józef Skrzek • Aktywność Urbaniaka i Urszuli Dudziak • Stan wojenny i jazz • „Manewry jazzowe” • 25-lecie kariery Namysłowskiego.

1983–85 402

String Connection i Krzesimir Dębski 402

Phyta Warkoholic • Polski Jazz Ensemble • Makowicz ósmy w kategorii Muzyk Roku w ankiecie „down beatu” • Jazz Juniors

Walk Away i Krzysztof Zawadzki 405

Konkurs Filmów Jazzowych w Łodzi • Sukcesy zagraniczne Piotra Barona i Włodka Pawlika • Stańko z Cecillem Taylorem • David Chertok w Polsce • Śmierć Tyrmanda • Popek i Pick Up • Bernard Maseli • Rawa Blues Festiwal i Ireneusz Dudek • Karolak-Szukałski-Bartkowski i phyta Time Killers • Stańko Freeelectric • Free Cooperation • Urszula Dudziak w Polsce

1986–89 416

Na statkach • Jerzy Bartz

Krzysztof Popek i Young Power 417

Festiwale, konkursy 418

Jazz Juniors • Jazz nad Odrą • W Zamościu, Kaliszu, Katowicach, Szczecinie • Solo Duo Trio • Pomorska Jesień Jazzowa • Jazz Film Salon • Jazz Jamboree '86: Urbaniak w Polsce • JJ '89: Makowicz w Polsce

Za granicą 422

Sukcesy w konkursach • Studia w Berklee • Urbaniak na płycie Tutu • Ula z Gilem Evanssem • Jerzy Kosiński • Sukces Basi Trzetrzelewskiej

Płyty 424

Edukacja i wydawnictwa 427

Isi Rudnicki i Brad Terry

Jazz Tops. „Jazz Forum” — edycja angielska. MFJ i PSJ 428

Śmierć Marka Bliźnińskiego

10. Lata 1990–1995: od PRL do III RP 433

Henryk Majewski prezesem PSJ • Setny numer „Jazz Forum” w edycji polskiej

Afery 435

Akwarium, Poljazz, Jazz Jamboree • Pozytywy i negatywy działalności Mariusza Adamiaka i Stanisława Sobóli

Rozwój jak nigdy 442

Nowe twarze 442

Nowe zespoły 444

Quintessence Eryka Kulma • Miłość • Simple Acoustic Quartet • Traveling Birds Quintet • Duet Soyka-Yanina

Festiwale 447

Koniec Jazz Film Salonu • Upadek i odrodzenie Złotej Tarki • Warsaw Summers Jazz Days • Gdynia Summer Jazz Days • Poznań Jazz Fair • Festiwale w Olsztynie, Słupsku, Nowym Jorku i Chicago

Kluby 452

U Muniaka • Komet

Fonografia 453

Polonia Records • Power Bros • GOWI Records

Edukacja 454

Chodzież w Puławach • Szkoła na Bednarskiej • 25-lecie Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej • Janusz Szprot w Ankarze • Śmierć Willisa Conovera

Wydawnictwa. Media 456**Protagonści i ich płyty 458**

Namysłowski • Stańko • Makowicz • Urbaniak • Śmietana • Wojtasik • Kulpowicz • Wróblewski • Andrzej Jagodziński

Wokalistyka 465**Próba syntezy 467****11. Lata 1996–2004: na przełomie wieków 469**

Czas eklektyzmu • Jazz „europejski” • Nu jazz • Scena polska

Nowe twarze, nowe zespoły 471**„Stara” gwardia nie rdzewieje 476**

Wojciech Karolak • Zbigniew Lewandowski • Henryk Miśkiewicz • Włodzimierz Nahorny • Jacek Kochan • Adam Pieronczyk • Leszek Możdżer

Yass — za i przeciw 491**Namysłowski: co dalej? 496****Późny triumf Stańki 499**Płyty *Litania*, *Soul of Things*, *Suspended Night* • Muzyk Roku co roku • Simple Acoustic Trio**Nowe festiwale 506**

Jazz w Muzeum • Guitar City • Jazz w lesie • Sopot Molo • W Piwnicy Pod Baranami • W Świdniku • W Bydgoszczy • Era Jazzu • Bielska Zadymka Jazzowa • Bielska Jesień Jazzowa • Transkrypcje • Muzyka z Mózgu • Festiwale jazzu tradycyjnego • Skok Jazz Sopot • Festiwal w Szczecinie • Cud nad Odrą

Meandry Jazz Jamboree 511**Ostatni wywiad Andrzeja Trzaskowskiego 512****Kluby 515**

Harris Piano Jazz Bar • Blue Note • Jazz Café • Nowa Rura • Upadek Akwarium • Piec Art • Alchemia • Tygmont • Fabryka Trzciny • Muzyczna Owczarnia

Edukacja 519**Wydawnictwa. Media 521**

Mniej jazzu w PR • Syrena Record Tomasa Lenskiego

Wydarzenia specjalne 524Jazz Camping redivivus • Nigel Kennedy w Krakowie • Portal Diapazon • Płyta Anny Marii Jopek z Patem Methenym • Darek Oleszkiewicz z Bradem Mehldauem • Jubileusz Henryka Majewskiego • Wiktoria Anny Serafińskiej w Montreux • Płyta *A Story of Polish Jazz***12. Tematy wybrane 529****Jazzmani polscy lub polskiego pochodzenia za granicą 529****Z Polski za ocean 537**

W Europie, Afryce, Australii 538**Jazz na ludowo 540**

Michał Kulenty • Leszek Kułakowski • Urszula Dudziak i Grażyna Auguścik • Witold Rek • Zespół Alchemik • Namysłowski • Benny Maupin

Duch wieje kędy chce... 548

Polski gospel • Ewa Uryga • Bałata • Szczeciński • Nurt chrześcijański (zwłaszcza katolicki) w polskim jazzie: Kulenty, Cudziń, Rodowicz, Baron, Strykowski, Pawlik, Soyka, Mancel, Kułakowski, Możdżer(?) • Piotr Wojtasik i Billy Harper

Chopin i jazz 560

Przeróbki zagraniczne • NOVI Singers • Kosz • Jagodziński • Możdżer • Herdżin • Kułakowski • Makowicz • Strzelczyk • Filip Wojciechowski • Lewandowska & Stankiewicz • Władysław „Adzik” Sendecki

Chopin na jazzowo — za i przeciw 570**Posłowie 573****Poczet Jazz-Pań i Jazz-Panów Polskich 573**

Informacje z wczoraj • Festiwal Zbigniew Seifert in Memoriam • Sto festiwali jazzowych w Polsce • Ciekawe płyty • Frakcje i nurty w polskim środowisku jazzowym • Niezwykła popularność Krzysztofa Komedy • Chopin i jazz — ciąg dalszy • Doktorzy jazzu • Wrocławiu, Kocham Cię!

Dyskograficzny niezbędnik 585**Bibliografia 593****Indeks nazwisk 597****Indeks zespołów 621**