

Spis treści

Wprowadzenie	9
--------------	---

ROZDZIAŁ 1

Odpowiedzialność cywilna za naruszenie praw autorskich przez popełnienie plagiatu – zagadnienia wybrane [Paweł Bury]	11
--	----

Wstęp	12
Plagiat a naruszenie autorskich praw osobistych	12
Plagiat a naruszenie autorskich praw majątkowych	17
Podsumowanie	21
Bibliografia	22

ROZDZIAŁ 2

Czy utwór muzyczny może się jeszcze obronić przed plagiatem? Prawne i muzyczne aspekty zjawiska [Dominik Świątkowski]	23
---	----

Wstęp	24
Zakres ochrony prawnej utworu muzycznego	25
Problematyka utworów zależnych, inspirowanych oraz cytatów	28
Biegły czy przeciętny słuchacz?	31
Plagiat „odwrócony” i autoplaciat	33
Podsumowanie	34
Bibliografia	35

ROZDZIAŁ 3

The voice of plagiarism. Metody stwierdzania naruszeń praw autorskich do utworów muzycznych [Patrycja Szten]	37
Wstęp	38
Pojęcie utworu muzycznego i plagiatu w prawie autorskim	38
Plagiat w twórczości muzycznej	40
Podsumowanie	46
Bibliografia	46

ROZDZIAŁ 4

Złodzieje fabuły – plagiat ukryty w utworze filmowym [Kacper Obara]	47
Wstęp	48
Definicja utworu audiowizualnego	49
Definicja utworu filmowego	50
Twórcy utworu filmowego	51
Rodzaje plagiatu	51
Plagiat filmowy	52
Podsumowanie	56
Bibliografia	56

ROZDZIAŁ 5

Plagiat czy inspiracja? Analiza zjawiska i granic plagiatu w architekturze [Małgorzata Kwella]	58
Wstęp	59
Definicja plagiatu	59
Utwór architektoniczny jako przedmiot plagiatu czy inspiracji	62
Podsumowanie	66
Bibliografia	67

ROZDZIAŁ 6

Plagiat w reklamie [Alicja Przybyło]	68
Rys historyczny	69
Definicja reklamy	70
Reklama jako utwór w rozumieniu prawa autorskiego	71
Elementy składające się na dzieło reklamowe	72
Podsumowanie	76
Bibliografia	77

ROZDZIAŁ 7

Plagiat w działalności wynalazczej? Ochrona prawa do autorstwa wynalazku [Paweł Jasiński]	78
Pojęcie plagiatu	79
Plagiat w działalności wynalazczej	81
Zakres i ochrona prawa do autorstwa wynalazku	84
Podsumowanie	91
Bibliografia	92

ROZDZIAŁ 8

Analiza budowy programu komputerowego pod względem ochrony autorskoprawnej z uwzględnieniem zagadnień plagiatu [Paweł Jędrzyak]	94
Wstęp	95
Czym jest program komputerowy	95
Elementy programu komputerowego chronione prawem autorskim	97
Elementy gry komputerowej chronione prawem autorskim	103
Podsumowanie	104
Bibliografia	105

ROZDZIAŁ 9

Prawne aspekty pojęcia plagiatu w polityce serwisu YouTube	106
[Szymon Barabasz]	
Wstęp	107
Porównanie zakresu przedmiotowego polskiej ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z regulaminem serwisu YouTube	108
Sposoby obrony przed naruszaniem praw autorskich	109
Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi a serwis YouTube	110
Dozwolony użytek	111
Systemy wykrywania, zgłaszania i usuwania treści stanowiącej plagiat	113
Podsumowanie	115
Bibliografia	116

ROZDZIAŁ 10

Plagiat wytworów folklorystycznych [Karolina Rybak]	117
Wstęp	118
Plagiat	120
Folklor	123
Folklor a pojęcia pokrewne	124
Ochrona folkloru w ramach prawa autorskiego	127
Poziom podobieństwa	132
Podsumowanie	133
Bibliografia	134