

SPIS TREŚCI

NAJSTARSZE CYWILIZACJE

I

POCZĄTKI SZTUKI

Pierwsze wyroby ręczne

21

II

KRÓLESTWA STAROŻYTNEGO WSCHODU

Zemia między dwiema rzekami

27

III

STAROŻYTNY EGIPCI I WSCHODNIA CZĘŚĆ BASENU MORZA ŚRÓDZIEMNEGO

Dolina Nilu, Kreta i Mykeny

33

IV

CYWILIZACJA I CESARSTWO W CHINACH

Początki sztuki chińskiej

45

GRECJA I RZYM

V

GRECJA KLASYCZNA

Sztuka miast-państw

53



VI

EPOKA HELLENISTYCZNA

Sztuka na obszarach podbitych przez Aleksandra

63

VII

POWSTANIE RZYMU

Od cywilizacji etruskiej do Rzymu republikańskiego

73

VIII

IDEAL CESARSKI

Sztuka Cesarstwa Rzymskiego

85

RELIGIE I PODBOJE MIĘDZY WSCHODEM I ZACHODEM

IX

CHRZEŚCIJAŃSTWO A PAŃSTWO

Sztuka późnego cesarstwa i sztuka bizantyjska

95

X

CESARSTWO KAROLINGÓW

Europa północna w latach 650–1000

105

XI

WYŁONIENIE SIĘ ISLAMU

Sztuka w imperium muzułmańskim

113

XII

CZARNA AFRYKA

Starożytne państwa i tradycja

121



XIII
BUDDYZM, DŻINIZM I HINDUIZM
Rozwój sztuki Indii
131

XIV
BUDDYZM, TAOIZM I KONFUCJANIZM
Sztuka w Chinach w latach 600 – 1308
139

ŚREDNIOWIECZE: EPOKA WIARY

XV
ZAKONY I PIELGRZYMI
Sztuka romańska we Francji i w Hiszpanii
147

XVI
PODBOJE I KRUCJATY
Wpływ Normanów
155

XVII
KATEDRA GOTYCKA
Styl i technika
163

XVIII
BUNT PAPIESTWA
Italia między XI i XIII stuleciem
171



ŚREDNIOWIECZE: NOWE HORYZONTY

XIX

RUCHY REFORMATORSKIE

Sztuka franciszkańska i dominikańska

179

XX

WŁADZA KRÓLEWSKA I PAPIESKA

Gotyk jako styl dekoracyjny

189

XXI

EPOKA KOMUN MIEJSKICH

Sztuka w miastach-państwach włoskich

197

XXII

PERCEPCJA A RZECZYWISTOŚĆ

Sztuka włoska w XIV w.

205

WIEK XV

XXIII

CECHY I KUPCY WE FLORENCJI

Wczesny renesans

213

XXIV

HUMANIZM I JEGO OBLICZE

Odrodzenie starożytności

221



XXV

DWORY ITALII A STAROŻYTNOŚĆ

Wizerunek władzy

229

XXVI

POWRÓT PAPIEŻY

Rzym w XV stuleciu

237

XXVII

KSIĄŻĘTA I KUPCY

Europa w XV w.

243

WIEK XVI

XXVIII

JULIUSZ II I JEGO ARTYŚCI

Rzym w latach 1503 – 1513

251

XXIX

WENECJA: PAŃSTWO I JEGO WIZERUNEK

Sztuka wenecka w latach 1450 – 1600

291

XXX

REFORMACJA I KONTREREFORMACJA

Sztuki i religia w XVI w.

273

XXXI

OBRAZ WŁADZY

Dwory europejskie w XVI w.

283



XXXII
TURCY, MONGOŁOWIE I ISLAM
Wielkie dwory muzułmańskie
293

WIEK XVII

XXXIII
TRYUMF KOŚCIOŁA KATOLICKIEGO
Rzym i sztuka barokowa
301

XXXIV
WIZERUNEK WŁADZY A KONFLIKTY RELIGIJNE
Francja i Anglia w XVII w.
309

XXXV
AMERYKA PRZED PODBOJEM
Sztuka prekolumbijska
319

XXXVI
HISZPANIA I IMPERIUM KATOLICKIE
Sztuka w posiadłościach hiszpańskich
329

XXXVII
REPUBLIKA HOLANDII
Złota epoka malarstwa holenderskiego
337

XXXVIII
STYL I TEMATYKA A MECENAT
Nowe tendencje w sztuce XVII w.
347



WIEK XVIII

XXXIX FRYWOLNOŚĆ I PRZEPYCH

Sztuka rokoka
355

XL NOWE POTĘGI DALEKIEGO WSCHODU

Chiny i Japonia
361

XLI FASCYNACJA ANTYKIEM

Początki neoklasycyzmu
369

XLII ZASADA DOBREGO SMAKU

Sztuka angielska w XVIII w.
377

XLIII MODY I REWOLUCJA

Świat neoklasycyzmu
385

XLIV SZTUKA, POLITYKA I SPOŁECZEŃSTWO

Sztuka mieszczańska w XVIII w.
393



WIEK XIX

XLV
CESARSTWO NAPOLEONA
Od neoklasycyzmu do romantyzmu
401

XLVI
PAX BRITANNICA
Sztuka angielska w XIX w.
409

XLVII
NOWA EPOKA I NOWI BOHATEROWIE
Realizm od 1840 do 1880 r.
417

XLVIII
NOWA SWOBODA ARTYSTYCZNA
Od impresjonizmu do postimpresjonizmu
425

XLIX
WYZWANIE NOWYCH MATERIAŁÓW
Architektura a rewolucja przemysłowa
435

WIEK XX





L.I

OKRES MIĘDZYWOJENNY

Sztuka w latach 1917 – 1939

455

L.II

ROZWÓJ NOWOCZESNYCH KIERUNKÓW

Sztuka i architektura od 1945 r. po dzień dzisiejszy

467

SŁOWNIK TERMINÓW

479

INDEKS

485
