

Spis treści

Słowo wstępne	5
---------------------	---

Polityka

General Barcz zdobywa władzę.....	9
1. „Kamień zamiast chleba”.....	9
2. Kaden i dzień dzisiejszy.....	11
3. Trzy lektury.....	14
Bruno Schulz i polityka.....	19
Ciemność i pustka? Kilka uwag o <i>Pieśniach o szalonej ulicy</i> Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego	47
Substancja. O Zbigniewie Herbercie	61
Rewolucja konserwatywna. Literatura prawicowa w Polsce po roku 1989.....	70
Nasza mała apokalipsa. O powieściach Bronisława Wildsteina.....	89
1. <i>Dolina Nicości</i> , czyli Return (z PRL).....	89
2. Saga rodziny Broków.....	95
3. Kryminał i głębsze znaczenie	103

Wojna

Stanisława Rembeka dwie powieści o wojnie	111
<i>Sen sielski</i> Józefa Czechowicza. Próba lustracji.....	134
Nieznany liryk prozą Zdzisława Stroińskiego	147
Jarosław Marek Rymkiewicz wobec pokolenia wojennego.....	155
Partyzant prawdy. O wierszach Krzysztofa Koehlera.....	164
Zaskoczenie i zachwyt. Dwie laudacje <i>Nad Zbruczem</i> Wiesława Helaka.....	171

Komunizm

Mysł antykomunistyczna w literaturze polskiej 1939–1989	183
---	-----

Dlaczego Ksawery Pruszyński zadedykował <i>W czerwonej Hiszpanii</i> Eugeniuszowi Małaczewskiemu?	196
Pamięć komunizmu w najnowszej literaturze polskiej	208
Rewolucja cynizmu. Na marginesie lektury powieści Andrzeja Żaniewskiego i Andrzeja Stasiuka	225
Szyfrowe prace (w roku 1965). O <i>Madame Antoniego Libery</i>	231

Romantyzm

Kilka uwag o Polaku-katoliku w prozie Floriana Czarnyszewicza	237
Adam Mickiewicz w literaturze polskiej po 1989 roku	248
Teologia narodu Wojciecha Wencła	265
1. Co to jest teologia narodu?	265
2. „Brednie oszalałego z rozpaczny patrioty”?	266
3. Zgłębianie małej ojczyzny	267
4. „Piszę o tobie Polsko wciąż ten sam wiersz”	270
5. „Wspólnota pejzażu i bolesnego losu”	275
6. Mesjanizm?	279
Czytając <i>Epigonię</i> Wojciecha Wencła	283
1. Pod Krzyża znakiem...	283
2. Epigonia, epigonizm, epigon	284
3. Wiersze-nieśmiertelniki	289

Śmiech

Gest śmiechu w literaturze dwudziestolecia międzywojennego. Rekonesans	293
„Przez włosy radość wielka mi się dymi”.	
Doświadczenie radości w literaturze polskiej XX wieku	306
„Tak lubię te ich śmiechy i dowcip”. O Andrzeju Bobkowskim	325
Pilch śmieszny	346
1. Skandalista Jerzy Pilch	346
2. Z czego się śmiejecie...	347
3. Za(ch)wiana tożsamość	348
4. Cień Schulza	350
5. Felietonizacja powieści?	351
6. Śmiech nowej Polski	353
O komediach Wojciecha Tomczyka	356

Nota edytorska	369
Nota o autorze	373
Od wydawcy	375
Streszczenie	377
Summary	379
Indeks nazwisk	381