

MUZYKA

NUTY, SMYKI I PATYKI

UTWORY, PIOSENKI I AKOMPANIAMENTY



KLASA

6

PLYTA A (WSCD 375)

LEKCJA 1.

1. Wspomnienia z wakacji, muz. Wojciech Kaleta, sł. Danuta Zawadzka, aranż. Jakub Lubowicz, wyk. Chór Dziecięcy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie CANZONETTA pod dyr. Elżbiety Siczek: Natalia Duda, Magdalena Dzwonkowska, Magdalena Katner, Natalia Katner, Adam Rempala, Małgorzata Świerczyńska, Dominik Urbański, Maria Zgódko 01:56
2. Wspomnienia z wakacji – akomp. 01:56
3. Samba brazylijska: Ritmo de carnaval, muz. Ricardo Alves, licencja Upright Music Poland 01:57
4. Melodie z różnych stron świata (zad. 5 s. 9): Amante de la noche (fragm.), muz. Paco de Antequera, licencja Upright Music Poland, Nuta staroświecka zbójnicka – Podźmy chłopcy do szalasa (fragm.), muz. trad., wyk. Kapela Władysława Obrochty z Zakopanego, licencja Polskie Radio, Under the candlelight (fragm.), muz. Fuquan Zhang, licencja Upright Music Poland, Samba das sereias (fragm.), muz. Ricardo Alves, licencja Upright Music Poland, Home rites percussion slow (fragm.), muz. Stelvio Cipriani, licencja Jaguarec 01:49
5. Wakacyjne rondo (zad. 6 s. 9) 00:49

LEKCJA 2.

6. Do Ciebie, Kasiuniu (fragm.), muz. i sł. trad. (lubelskie), opr. wyk. i licencja Kapela ze Wsi Warszawa 02:31
7. Panie muzykancie prosim zagrać walca (pieśń weselna), muz. Karol Szymanowski, opr. Weronika Grozdek-Kołacińska, Maciej Kierzkowski, wyk. Bartosz Niedźwiecki

KLASA 14045

- skrzypce ludowe, Jan Kania – trzyrzędowa pedałowa harmonia, Weronika Grozdew-Kolacińska, Agata Harz-Hanaj, Jolanta Kossakowska, Magdalena Sobczak-Kotnarowska, Katarzyna Mróz – śpiew ludowy, Sylwia Świątkowska
- fidel plocka, Małgorzata Szarlik-Woźniak – skrzypce żłobione, Marta Maślanka
- bęben obręczowy, Bartłomiej Pałyga – bassetla, Wojciech Pulcyn – kontrabas,
licencja Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce 01:50
- 8. Panie muzykancie**, muz. trad., aranż. Urszula Borkowska – akomp. do Graj
na instrumentach 00:27
- 9. Szot**, muz. trad., aranż. Jerzy Ostrowski 00:25

LEKCJA 3.

- 10. Muzyka afrykańska**, wyk. Kuba Pogorzelski – bęben szczelinowy 00:37
- 11. Rytm** z zad. 4 s. 17 01:04
- 12. Muzyka ludów pierwotnych (Inuitów z Kanady) Throat Sing 1**, muz. trad.,
aranż. Dontae Ross, licencja Upright Music Poland 00:37

LEKCJA 4.

- 13. Mīt o Orfeuszu i Eurydyce**, czyt. Andrzej Ferenc, **Art and Science** (fragm.), muz. Robert Foster, **A Story Told** (fragm.), muz. Francis Shaw, licencja Jaguarec 02:56
- 14. Akompaniament do grania dawnych skal**, aranż. Dariusz Kabaciński 00:42
- 15. Pieśń Seikilosa**, muz. trad., opł. Maciej Rychły, wyk. Orkiestra Antyczna: Elżbieta Rojek
– śpiew, Maciej Rychły – gitara 03:15
- 16. Pieśń Seikilosa**, muz. trad., aranż. Jerzy Ostrowski – akomp. do Graj na instrumentach
..... 00:31
- 17. Kriti sirtaki** (fragm.), muz. trad., aranż. Jorgos Xerinis, wyk. The Apollonia Ensemble,
licencja SIM Publishing Poland 01:42

LEKCJA 5.

- | | |
|--|-------|
| 18. Toccata z opery Orfeusz (fragm.), muz. Claudio Monteverdi, wyk. San Petronio Cappella Musicale Orchestra, dyr. Sergio Vartolo, licencja Naxos | 00:38 |
| 19. Toccata z opery Orfeusz , muz. Claudio Monteverdi, aranż. Jerzy Ostrowski – akomp. do Graj na instrumentach | 00:30 |
| 20. Gioachino , muz. i sł. Malina Sarnowska, aranż. Jędrzej Rochecki, wyk. Grupa Artystyczna RUPAKI z Młodzieżowego Domu Kultury w Stargardzie Szczecińskim pod kier. Ewy Krysiak: Adrianna Bąk, Adrianna Borucka, Łukasz Brodowski, Amelia Czaja, Jakub Erdmann, Katarzyna Iwaniuk, Kornelia Kosmacz, Martyna Pawłowska, Paulina Pryciak, Nailah Viitha, Klaudia Żak, solo – Nailah Viitha | 02:25 |
| 21. Gioachino – akomp. | 02:25 |
| 22. Melodia z opery Orfeusz i Eurydyka (fragm.), muz. Christoph Willibald Gluck, wyk. Marc Grauwels – flet, Walloon Chamber Orchestra, dyr. Georges Dumortier, licencja Naxos | 01:25 |
| 23. Rumba (Manha de Carnaval) z filmu Czarny Orfeusz (fragm.), muz. Luiz Bonfá, wyk. Graham Anthony Devine – gitara, licencja Naxos | 01:40 |
| 24. Kankan z operetki Orfeusz w piekle (fragm.), muz. Jacques Offenbach, wyk. Slovak State Philharmonic Orchestra, dyr. Johannes Wildner, licencja Naxos | 02:01 |

LEKCJA 6.

- | | |
|---|-------|
| 25. Uwertura do opery Wilhelm Tell (fragm.), muz. Gioachino Rossini, wyk. Prague Sinfonia, dyr. Christian Benda, licencja Naxos | 01:17 |
| 26. Melodia z uwertury do opery Wilhelm Tell , muz. Gioachino Rossini, aranż. Jerzy Ostrowski – akomp. do Graj na instrumentach | 00:37 |

27. Muzyka dworska: Royal Entry (fragm.), muz. anonim z XVII w., wyk. Vienna Art of Trumpet, dyr. Leonhard Leeb, licencja Naxos	00:35
28. Sygnały myśliwskie grane na rogu, licencja Polskie Nagrania	00:52
29. Orkiestry dęte , muz. Urszula Rzeczkowska, skł. Jan Tadeusz Stanisławski, aranż. Tomasz Struzik, wyk. CANZONETTA (jw.)	03:19
30. Diabelski puzon (fragm.), muz. Georg Lohmann, wyk. Andrzej Sienkiewicz – puzon, Tomasz Pawłowski – fortepian	01:26

LEKCJA 7.

31. Orkiestry dęte – akomp.	03:19
32. The Washington Post March (fragm.), muz. John Philip Sousa, aranż. J.J. Young, licencja Jaguarec	01:13
33. Swingująca tuba , muz. Piotr Wróbel, wyk. Mazovia Brass Quintet (Damian Marat – trąbka, Tomasz Kirsling – trąbka, Kornel Majchrzak – waltornia, Tomasz Dworakowski – puzon, Piotr Wróbel – tuba)	01:56
34. Akompaniament do refrenu ronda perkusyjnego <i>Wokół czary głosowej</i>	01:11

LEKCJA 8.

35. Muzyka do zabawy w swing, muz. i aranż. Jerzy Ostrowski	00:42
36. Head and shoulders , muz. i skł. trad., aranż. Jakub Lubowicz, wyk. Zespół ARPEGGIO pod kier. Magdaleny Melnickiej-Sypko: Adrianna Bestry, Olga Mazurek, Michał Mazurek, Teresa Sachaj	01:05
37. Head and shoulders – akomp.	01:05
38. Kalamatianos z Suity Hellenistycznej (fragm.), muz. Pedro Iturralde, wyk. Italian Saxophone Quartet, licencja Naxos	01:07

LEKCJA 9.

39. Kiedy święci idą do nieba, muz. trad., aranż. Wojciech Zieliński – akomp. do Graj na instrumentach 00:43
40. Blues na pocieszenie, muz. i wyk. Gwido Cybulski 04:10
41. Now's the Time (wersja z dźwiękiem c), muz. Charlie Parker, aranż. Jędrzej Rochecki – akomp. do Graj na instrumentach 01:29
42. Now's the Time (wersja z dźwiękiem cis), muz. Charlie Parker, aranż. Jędrzej Rochecki – akomp. do Graj na instrumentach 01:29

LEKCJA 10.

43. Jak to na wojence ładnie, muz. i sł. trad., aranż. Jerzy Ostrowski, wyk. Dawid Dubec, Sławomir Łobaczewski, Miłosz Sienkiewicz, Michał Straszewski 01:28
44. Jak to na wojence ładnie – akomp. 01:28
45. Wojenka, muz. i sł. trad., aranż. Jędrzej Rochecki, wyk. Dawid Dubec, Sławomir Łobaczewski, Miłosz Sienkiewicz, Michał Straszewski 01:56
46. Wojenka – akomp. 01:57
47. Marsz żałobny z III Symfonii Es-dur „Eroiki” (fragm.), muz. Ludwig van Beethoven, wyk. Cologne Chamber Orchestra, dyr. Helmut Müller-Bruhl, licencja Naxos 04:18

LEKCJA 11.

48. Staffan Halling (fragm.), szwedzka piosenka ludowa, wyk. St. Jacob's Chamber Choir, Lisa Rydberg – skrzypce, dyr. Gary Graden, licencja Naxos 02:24
49. Symfonia pożegnalna, część IV Adagio (fragm.), muz. Joseph Haydn, wyk. Capella Istropolitana, dyr. Barry Wordsworth, licencja Naxos 01:27

Czas łączny: 78:41

PEŁTA B (WSCD 376)

LEKCJA 11.

1. Ognia daj lampie mej, muz. trad., śl. pol. Stanisław Karaszewski, aranż. Jakub Lubowicz, wyk. Grupa Artystyczna RUPAKI (j.w.), Nailah Vitha – solo 01:23
2. Ognia daj lampie mej – akomp. 01:25
3. Ner li, muz. i śl. trad., aranż. Jerzy Ostrowski, wyk. Zespół ARPEGGIO (j.w.) 00:42
4. Ner li – akomp. 00:42

LEKCJA 12.

5. Melodie piosenek świątecznych: **White Christmas** (fragm.), muz. Irving Berlin, aranż. Jakub Lubowicz, **Let it snow** (fragm.), muz. Jule Styne, aranż. Jakub Lubowicz, **Jingle bells** (fragm.), muz. James Pierpont, aranż. Stefan Gąsieniec 01:06
6. Zima z cyklu **Cztery pory roku**, muz. Antonio Vivaldi, aranż. Daniel Nosewicz – akomp. do Graj na instrumentach 00:39

LEKCJA 13.

7. **Corramos, corramos**, tradycyjna kolęda z Wenezueli, wyk. XCOR 01:59
8. **Mary had a baby**, tradycyjna kolęda amerykańska, śl. pol. Stanisław Karaszewski, aranż. Jędrzej Rochecki, wyk. Chór ANIMATO Zespołu Szkół Publicznych im. Jana Pawła II w Łazach pod dyr. Olivii Kaczyńskiej: Matylda Bączkowska, Aniela Bulicz, Urszula Chodor, Aleksandra Dorn, Wiktoria Dybowska, Sara Gaida, Agata Grzybowska, Joanna Jabłońska, Stefania Kaczyńska, Tymoteusz Kaczyński, Joanna Kowalczyk, Olaf Kowalski, Łukasz Kozłowski, Gabriela Kurzac, Szymon Kurzac, Krzysztof Lisiecki, Gabriela Mętel, Nicole Orłowska, Martyna Pałega, Lucyna Pietrzak, Julia Śliwowska 01:38
9. **Mary had a baby** – akomp. 01:38

LEKCJA 14.

- | | |
|--|-------|
| 10. Polonez karnawałowy, muz. i sł. Malina Sarnowska, aranż. Witold Jarosiński, wyk. Grupa Artystyczna RUPAKI (jw.) | 03:04 |
| 11. Polonez karnawałowy – akomp. | 03:04 |
| 12. Rytm poloneza | 00:26 |
| 13. Polonez A-dur op. 40 nr 1 (fragm.), muz. Fryderyk Chopin, wyk. Karol Radziwiłowicz – fortepian, licencja DUX | 01:54 |
| 14. Polonez z filmu <i>Pan Tadeusz</i> , muz. Wojciech Kilar, wyk. Warszawska Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, dyr. Antoni Wit, licencja EMI Music Poland | 04:41 |
| 15. Kurant z <i>Arii z kurantem</i> z opery <i>Straszny dwór</i> (fragm.), muz. Stanisław Moniuszko, wyk. Orkiestra Teatru Wielkiego w Warszawie, dyr. Witold Rowicki, licencja Polskie Nagrania | 00:25 |
| 16. Polonez z filmu <i>Pan Tadeusz</i> , muz. Wojciech Kilar, aranż. Jerzy Ostrowski – akomp. do Graj na instrumentach | 00:32 |

LEKCJA 15.

- | | |
|---|-------|
| 17. Kuchenna bateria perkusyjna, aranż. Dariusz Kabaciński – akomp. do Graj na instrumentach | 00:40 |
| 18. Karnawał wenecki (temat wariacji), muz. Jean-Baptiste Arban, aranż. Jerzy Ostrowski – akomp. do Graj na instrumentach | 00:26 |
| 19. Rock and roll – muzyka do tańca: <i>Fine looking woman</i> , muz. Eddie Jones, licencja SM Publishing | 02:24 |
| 20. Polonez karnawałowy – akomp. do zabawy | 00:40 |

POWTARZAJ Z NAMÍ

- | | |
|--|-------|
| 21. Piosenka melomana, muz. Malina Sarnowska, aranż. Wojciech Zieliński i Jakub Lubowicz | 03:43 |
|--|-------|

22. Zagadki do zad. 5 s. 96: **Allegro molto** z cyklu **Preludia taneczne** (fragm.), muz. Witold Lutosławski, **Preludium e-moll** op. 28 nr 4 (fragm.), muz. Fryderyk Chopin; **Pieśń polska** (fragm.), muz. Henryk Wieniawski, **Mazurek D-dur** op. 33 nr 3 (fragm.), muz. Fryderyk Chopin, wyk. Piotr Ptak – klarnet, Tomasz Pawłowski – fortepian, Mateusz Zaziębło – skrzypce 02:04

LEKCJA 16.

23. **Pod niebem Paryża** (fragm.), muz. Henri Giraud, wyk. Piotr Kopietz – akordeon 01:14
 24. **Marsz żołnierzyków z I Suity Dziecięcej**, muz. Władimir Zołotariew, wyk. Piotr Kopietz – akordeon 02:17
 25. **Wesoły żeglarz**, mel. ang., aranż. Tomasz Struzik – akomp. do Graj na instrumentach 01:14

LEKCJA 17.

26. **Gaude, Mater Polonia** (fragm.), muz. Wincenty z Kielczy, wyk. Il Canto 01:30
 27. **Bogurodzica**, muz. trad., wyk. Bornus Consort 02:52
 28. **Saltarello**, muz. trad. (XIV w.), wyk. Ensemble Unicorn, licencja Naxos 00:57
 29. **Breve regnum**, muz. trad. (XV w.), aranż. Dariusz Kabaciński 01:10

LEKCJA 18.

30. **Breve regnum**, muz. trad. (XV w.), wyk. Zespół Instrumentów Dawnych WTM Ars Nova, kier. art. Jacek Urbaniak 02:45
 31. **Psalm 29 Nieście chwałę, mocarze**, muz. Mikołaj Gomółka, wyk. Bornus Consort ... 01:42
 32. **Kukułka**, muz. Marc Antonio Pordenone, wyk. Il Canto 01:00
 33. **Ungaresca**, muz. trad., aranż. Urszula Borkowska – akomp. do Graj na instrumentach 00:43
 34. **Taniec praczek**, muz. trad. (XVI w.), wyk. Antiquo More, licencja RecArt 01:57

LEKCJA 19.

35. Rondo z *Suity orkiestrowej h-moll* (fragm.), muz. Johann Sebastian Bach, wyk. Cologne Chamber Orchestra, dyr. Helmut Müller-Bruhl, licencja Naxos 01:41
36. Marsz turecki z *Sonaty fortepianowej A-dur* (fragm.), muz. Wolfgang Amadeus Mozart, wyk. Marek Drewnowski – fortepian 02:29
37. Na falach czasu – akomp. do rytmu ze s. 33, aranż. Jerzy Ostrowski 00:23
38. Na falach czasu – rondo do Graj na instrumentach (*Pieśń Seikilosa, Breve regnum, Kukufka*, fragm. *Ronda z Suity h-moll, Tur, tur, tur*) 03:42

LEKCJA 20.

39. Oda do radości (D-dur), muz. Ludwig van Beethoven, aranż. Daniel Nosewicz 01:33
40. Oda do radości (C-dur), muz. Ludwig van Beethoven, aranż. Jędrzej Rochecki – akomp. do melodii ze s. 115 00:44
41. Dla Elizy, muz. Ludwig van Beethoven, wyk. Edward Wolanin 03:02
42. Burza, część IV VI Symfonii „Pastoralnej” (fragm.), muz. Ludwig van Beethoven, wyk. Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej w Warszawie, dyr. Kazimierz Kord, licencja CD Accord 01:29
43. Śpiew pasterza z części V VI Symfonii, muz. Ludwig van Beethoven, aranż. Jędrzej Rochecki – akomp. do Graj na instrumentach 01:35

LEKCJA 21.

44. V Symfonia c-moll, część I Allegro con brio (fragm.), muz. Ludwig van Beethoven, wyk. Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie, dyr. Kazimierz Kord, licencja Naxos 01:38
45. Psrąg, muz. Franz Schubert, skł. Christian Friedrich Schubart, wyk. Caroline Melzer – sopran, Ulrich Eisenlohr – fortepian, licencja Naxos 02:06

46. Kwintet fortepianowy „Pstrąg”, część IV Tema con variazioni (fragm.), muz. Franz Schubert, wyk. Jeno Jando – fortepian, Kodály Quartet, licencja Naxos 01:55
47. Życzenie, muz. Fryderyk Chopin, skł. Stefan Witwicki, wyk. Teresa Żylis-Gara – sopran, Waldemar Malicki – fortepian, licencja DUX 01:44
48. Życzenie – fantazja na instrumenty szkolne, muz. Fryderyk Chopin, aranż. Jędrzej Rochecki – akomp. do Graj na instrumentach 01:05

Czas łączny: 79: 41

PLYTA C (WSCD 377)

LEKCJA 22.

1. O, o, ol – Orkiestra, muz. i skł. Malina Samowska, aranż. Jerzy Ostrowski, wyk. Chór ANIMATO (jw.) 01:45
2. O, o, ol – Orkiestra – akomp. 01:45
3. Szeherazada (fragm.), muz. Nikołaj Rimski-Korsakow, wyk. David Nolan – skrzypce, Philharmonia Orchestra, dyr. Enrique Batiz, licencja Naxos 01:30
4. Uwertura fantastyczna Bajka (fragm.), muz. Stanisław Moniuszko, aranż. Jakub Lubowicz – akomp. do Graj na instrumentach 00:29

LEKCJA 23.

5. IV Symfonia koncertująca, część I (fragm.), muz. Karol Szymanowski, wyk. Piotr Paleczny – fortepian, Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie, dyr. Kazimierz Kord, licencja Naxos 02:10

6. **Walc Baleriny z Maurem z baletu Pietruszka** (fragm.), muz. Igor Strawiński, wyk. Philharmonia Orchestra, dyr. Robert Craft, licencja Naxos 02:33
7. **Marsz zbójnicki z baletu Harnasie**, muz. Karol Szymanowski (fragm.), wyk. Jerzy Kneting – tenor, Chór i Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie, dyr. Kazimierz Kord, licencja Naxos 01:31
8. **A chłód tam puka** (fragm.), tradycyjna przyspiewka z Kurpiów, wyk. Apolonia Nowak – śpiew 01:05
9. **A chłód tam puka z cyklu Pieśni kurpiowskie na chór mieszany** (fragm.), muz. Karol Szymanowski, wyk. Warszawski Chór Kameralny, dyr. Ryszard Zimak, licencja DUX 02:01
10. **A chłód tam puka**, pieśń weselna, muz. Karol Szymanowski, opr. folkowe Bartosz Kowalski, Maciej Cierliński, wyk. Maciej Cierliński – lira korbowa, Magdalena Sobczak-Kotnarowska – cymbały, baraban, Małgorzata Szarlík-Woźniak – skrzypce, Justyna Janiszewska – altówka, Tomasz Pokrzywiński – wiolonczela, Bartłomiej Pałyga – basetla, Wojciech Pulcyn – kontrabas, licencja Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce 03:25

LEKCJA 24.

11. **Dalej, wszyscy wraz!** – rytm do tekstu 00:36
12. **Zurbę ćwicz** – rytm do tekstu 00:36
13. **Raz i dwa, i trzy...** – rytm do tekstu 00:37
14. **Dźwięki instrumentów perkusyjnych** (trójkąt, talerze, wielki bęben, gong, kołty) 01:02
15. **Perkusyjny fitness**, muz. Carl Orff, Gunild Keetman, skł. Malina Sarnowska, wyk. Zespół KOŁOROWE NUTKI działający przy Klubie Kultury „Radość” pod kier. Jerzego Ostrowskiego: Otylia Imiołek, Maja Lutoborska, Wiktoria Patoka, Magdalena Pawłowicz 01:06
16. **10 Circles of eyes** (fragm.), muz. Eckhard Kopetzki, wyk. Hob-beats Percussion Duo: Magdalena Kordylasińska i Miłosz Pękala, licencja Miłosz Pękala 02:02

17. **Marimba Spiritual 2** (fragm.), muz. Minoru Miki, wyk. Hob-beats Percussion Duo:
Magdalena Kordylasińska i Miłosz Pękala, licencja Miłosz Pękala 01:57
-

LEKCJA 25.

18. **Mucayiyoun** (fragm.), muz. Anders Hillborg, wyk. St. Jacob's Chamber Choir,
dyr. Graden, Gary, licencja Naxos 02:03
19. **Eksperymenty głosowe do zad. 2 s. 70: Kotek**, z cyklu *Gry*, muz. Andrzej Koszewski,
śł. Józef Ratajczak, wyk. Polski Chór Kameralny, dyr. Jan Łukaszewski, licencja Polski
Chór Kameralny 01:42
20. **Księżycowy Pięknót, nr 8 Noc** (fragm.), muz. Arnold Schönberg, wyk. Anja Silja – sopran,
Twentieth Century Classics Ensemble, dyr. Robert Craft, licencja Naxos 01:29
21. **Kłaster wokalny: Jutrznia, część I Złożenie Chrystusa do grobu** (fragm.), muz. Krzysztof
Penderecki, wyk. Chór i Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie, dyr. Antoni Wit,
licencja Naxos 00:46
22. **Muzyka żałobna, Apogeum, część III Molto appassionato, quasi rubato** (fragm.),
muz. Witold Lutosławski, wyk. Sinfonia Varsovia, dyr. Wojciech Michniewski,
licencja Polskie Radio / CD Accord 00:53
23. **Wariacja nr 2 z Wariacji fortepianowych op. 27**, muz. Anton Webern, wyk. Peter Hill
– fortepian, licencja Naxos 00:41
-

LEKCJA 26.

24. **Piosenka jest dobra na wszystko**, muz. Jerzy Wasowski, śł. Jeremi Przybora,
wyk. Jerzy Wasowski i Jeremi Przybora, Zespół Instrumentalny, dyr. Jerzy Wasowski,
licencja Polskie Nagrania 02:07
25. **Śpiewaj, gdy las się zieleni**, muz. Edward Pałłasz, śł. Jadwiga Mackiewicz, aranż. Jerzy
Ostrowski, wyk. Grupa Artystyczna RUPAKI (jw.), solo – Nailah Vitha 02:38

26. Śpiewaj, gdy las się zieleni – akomp. 02:37
27. Happy Riding (fragm.), muz. Jan Smoczyński, wyk. Urszula Dudziak – głos, Łukasz Poprawski – saksofon altowy, Robert Cichy – gitara elektryczna, Jan Smoczyński – Korg Trident, Rhodes, głos, programowanie, Krzysztof Pacan – gitara basowa, Artur Lipiński – perkusja, licencja Urszula Dudziak 02:00

LEKCJA 27.

28. Umówiłem się z nią na dziewiątą (fragm.), muz. Henryk Wars, sł. Emanuel Schlechter, wyk. Eugeniusz Bodo (nagranie archiwalne z 1937 r.), licencja MTJ 02:20
29. Muzyka do kadrów filmowych (lekcja 27: zad. 7 s. 83), muz. i aranż. Jerzy Ostrowski 01:31

LEKCJA 28.

30. Hymn na cześć muzyki, muz. i sł. Olivia Kaczyńska, Malina Sarnowska, aranż. Dariusz Kabaciński, wyk. Zespół ARPEGGIO (jw.) 00:28
31. Hymn na cześć muzyki – akomp. 00:25
32. Pieśń magiczna: National Legend (fragm.), muz. trad., aranż. T Migdor, licencja Paris Music 01:39
33. Fanfara 00:11
34. Duma pod świetnymi chorągwiami, muz. trad. (XVI w.), wyk. Il Canto 01:34
35. Szant: Packet Ship, muz. trad., sł. Henryk („Szkoła”) Czekala, wyk. Mechanicy Shanty, licencja Mechanicy Shanty 02:00
36. Piosenka harcerska: Płonie ognisko w lesie, muz. i sł. trad., aranż. Dariusz Kabaciński, wyk. Grupa Artystyczna RUPAKI (jw.) 00:48
37. W środku ogródeczka, pieśń ludowa, wyk. Stanisław Fijałkowski z Chrzanowa na Roztoczu, licencja Fundacja Numinosum 00:58

38. Hymn na cześć muzyki jako muzyka magiczna, aranż. Dariusz Kabaciński	00:37
39. Hymn na cześć muzyki jako szanta, aranż. Dariusz Kabaciński	00:42
40. Hymn na cześć muzyki jako zabawa ogniskowa, aranż. Dariusz Kabaciński	00:50

LEKCJA 29.

41. Powitania w różnych językach	00:14
42. Jumbo, tradycyjna piosenka afrykańska, aranż. Urszula Borkowska, wyk. CANZONETTA (jw.)	00:32
43. Jumbo – akomp.	00:32
44. Simon i Simona, piosenka z Urugwaju, aranż. Jędrzej Rochecki, wyk. Zespół ARPEGGIO (jw.), solo: Adrianna Bestry, Michał Mazurek	00:57
45. Simon i Simona – akomp.	00:57
46. Tradycyjna muzyka z Ameryki Południowej: <i>Fraille pintado</i> , muz. Jorge Calandrelli, licencja Paris Music	02:09
47. Mumma wanano, kołysanka aborygeńska, muz. trad., aranż. Jędrzej Rochecki, wyk. Grupa Artystyczna RUPAKI (jw.)	00:41
48. Mumma wanano – akomp.	00:41

LEKCJA 30.

49. Ziemia jest moją matką (The Earth is My Mother), tradycyjna piosenka indiańska, aranż. Jędrzej Rochecki, wyk. Chór ANIMATO (jw.)	01:10
50. Ziemia jest moją matką (The Earth is My Mother) – akomp.	01:08
51. IX Symfonia „Z Nowego Świata”, część II (fragm.), muz. Antonin Dvořák, wyk. Baltimore Symphony Orchestra, dyr. Marin Alsop, licencja Naxos	02:27
52. Melodia z II części IX Symfonii „Z Nowego Świata”, muz. Antonin Dvořák – akompaniament do Graj na instrumentach	01:18

53. IX Symfonia „Z Nowego Świata”, część III (fragm.), muz. Antonin Dvořák,
wyk. Baltimore Symphony Orchestra, dyt. Marin Alsop, licencja Naxos 00:50

ŚPIEWAJ I GRAJ

54. Ładne oczy masz, muz. Seweryn Krajewski, aranż. Jerzy Ostrowski 02:24
55. Temat z filmu James Bond, muz. John Barry, aranż. Jędrzej Rochecki 01:07
56. My Heart will go on z filmu Titanic, muz. James Horner, aranż. Jędrzej Rochecki ... 01:43

Czas łączny: 75:56

Nagrania, montaż, mastering: Studio Andrzej Rewak (Andrzej Rewak, Przemysław Krusarowski), Pracownia Muzyczna „Kabaret” (Dariusz Kabacinski), Studio 153 (Bogdan Żywek), Studio Akord (Jerzy Ostrowski)

Redaktor koordynator: Irena Piskiewicz

Redaktor audio: Emilia Melon

Projekt graficzny: Hanna Michańska-Baran

Na okładce: (tańcząca para) Shlovanko/Shutterstock.com; (chłopiec ze skrzypcami) overline/Piotr Ratajski/WSiP;
(dziewczyna z gitarą) overline/Piotr Ratajski/WSiP; na nadrukach: (bęben szczelinowy) Wojciech Wiśniewicz.com/
WSiP; (walcownia) PhotoDisc/FPM, (bębenki) grafvision/Shutterstock.com

ZAKRES

Wszystkie prawa autorskie i prawa producenta do nagranych utworów zastrzeżone.

Kopowanie, wynajmowanie, wypożyczanie tego nośnika do wykonani publicznych i nagrań RTV bez zezwolenia zabronione.

WSiP sp. z o.o.

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne sp. z o.o., Warszawa 2014