

Spis treści

Wstęp. Harmonia piękna i harmonia miejsca

Bogusław Szuba	
<i>Konceptualizacja</i>	9
Tomasz Drewniak	
<i>Analiza</i>	25

Część I. Harmonia miasta – od sztuki do rzeczywistości

Tatiana Goranskaya	
<i>Fikcyjne miasta Italo Calvino we współczesnych sztukach wizualnych</i>	43
Ping Zhou, Nina Kazhar	
<i>Wpływ kategorii „piękna” i „natury” na kształtowanie przestrzeni tradycyjnego chińskiego miasta i domu</i>	59
Svitlana Topylko, Ulyana Ivanochko	
<i>Zmiany w strukturze architektoniczno-planistycznej renesansowych miast Galicji od 1939 r. do lat dziewięćdziesiątych XX wieku</i>	74

Część II. Miejsca (w) przestrzeni publicznej

Jan Wrana	
<i>Transformacje stref centralnych miast według teorii Jana Gehla. Lubelskie spotkania z mistrzem</i>	91
Gordana Rovčanin Premović	
<i>Typologia i transformacja przestrzeni publicznych – wnętrza miejskie na przykładzie Podgoricy w Czarnogórze</i>	107

Część III. Miejsce jako wnętrze

Peter Schmid-Prakas, Gabriella Pál-Schmid	
<i>Piękno wnętrza architektonicznego – In-Side</i>	121
Marco Lucchini	
<i>Kto tworzy przestrzeń mieszkalną?</i>	137
Mieczysław K. Leniartek	
<i>Integralność estetyczna architektury współczesnego wnętrza w starym i nowym budynku</i>	156

Część IV. Dominanty miejsca

Grażyna Lasek

*Problematyka piękna a elementy szczególne w krajobrazie –
studium przypadków w otoczeniu miasta Bieruń* 179

Irina Cheredina, Ekaterina Rybakova

*Północny Terminal Rieczny w Moskwie. Zabytek historyczny
i harmonia miejsca* 195

Irakli Kvaraia, Adam Ujma, Inga Iremashvili, Liana Giorgobiani

*Rekonstrukcja obiektów dziedzictwa historyczno-architektonicznego
na terenie miasta Tbilisi* 208

Alina Dittmann

*Harmonia przestrzeni w niemieckiej koncepcji nowożytnej turystyki
na przykładzie pierwszych przewodników turystycznych* 219

Część V. Tektonika miejsca

Hanna Michalak, Jerzy Suchanek

Dynamiczna harmonia w zmodularyzowanej przestrzeni 237

Anna Telatycka

*Harmonia dźwięku i architektury jako jedno z ważnych kryteriów
kształtowania przestrzeni człowieka* 250

Część VI. Przyjazna przestrzeń mieszkalna

Katarzyna Szmygin, Olga Górnik

*Współczesne osiedle mieszkaniowe – założenie urbanistyczne
na obszarze byłej stacji MPK w Lublinie* 267

Agata Pięt

Wybrane aspekty harmonii środowiska mieszkaniowego 278

Część VII. Dekoracja miejsca

Elżbieta Barbara Lenart

*Camillo Boito – architekt na drodze odkrywania piękna
w sztuce dekoracyjnej* 293

Konrad Urbanowicz

*Szkło artystyczne jako istotny element składowy architektury
definiujący charakter wewnętrznych przestrzeni publicznych
i przestrzeni miejskich* 311

Część VIII. W kierunku trans-obiektywnej (transcendentalnej) estetyki miejsca

Miloš Milovanović

*Pamięć postmodernistyczna. Studium wschodnioeuropejskiej
estetyki* 333

Henryk Benisz

Wola mocy w architekturze. Inspiracje Nietzscheańskie 357

Bogusław Szuba

*Harmonia i mistyka Pustelni Albertyńskich na Kalatówkach
w Zakopanem* 381

Tomasz Drewniak

*Pustka jako otwartość miejsca. Przyczynek do rozważań
nad fenomenem kenozy w przestrzeni architektonicznej* 409