

## Spis treści

### Wykaz stosowanych skrótów

|                                              |   |
|----------------------------------------------|---|
| tytułów dzieł Kazimierza Wierzyńskiego ..... | 7 |
|----------------------------------------------|---|

### Rozdział I

#### Jedno życie czy kilka egzystencji?

|                                                |   |
|------------------------------------------------|---|
| Zarys biografii Kazimierza Wierzyńskiego ..... | 9 |
|------------------------------------------------|---|

### Rozdział II

#### Poeta dwukrotnie urodzony

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Zarys twórczości 1919–1969 ..... | 31 |
|----------------------------------|----|

### Rozdział III

#### Wiersze ze słów, którym poeci poświęcają życie

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Interpretacje wybranych utworów ..... | 63 |
|---------------------------------------|----|

Braterska więź człowieka ze światem przyrody

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Tryptyk (Wiosna i wino 1919) ..... | 63 |
|------------------------------------|----|

Dramat wewnętrzny romantycznego marzyciela

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Lord Jim (Kurhany 1938) ..... | 70 |
|-------------------------------|----|

Powrót do źródeł liryki. Koncert zimowy (Korzec maku 1951) ..... 83 |

Los Orfeusza

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Nowe życie (Sen mara 1969) ..... | 94 |
|----------------------------------|----|

Obrona miłości jako sensu życia. Adwokat (Sen mara 1969) ..... 103 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Bibliografia ..... | 111 |
|--------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Nota edytorska ..... | 115 |
|----------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Nota o autorce ..... | 117 |
|----------------------|-----|

### Antologia

#### Wiosna i wino (1919)

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Zielono mam w głowie ..... | 121 |
|----------------------------|-----|

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Gdzie nie posieją mnie ..... | 122 |
|------------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Ty jesteś taka ładna ..... | 123 |
|----------------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| Tryptyk ..... | 124 |
|---------------|-----|

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Szumi w mej głowie .....             | 126 |
| <b>Wróble na dachu (1921)</b>        |     |
| Manifest szalony .....               | 127 |
| <b>Wielka Niedźwiedzica (1923)</b>   |     |
| Piosenka .....                       | 129 |
| Sumienie .....                       | 130 |
| Pamiętka z Solury .....              | 131 |
| <b>Pamiętnik miłości (1925)</b>      |     |
| Umiłowanie .....                     | 133 |
| Popioły .....                        | 134 |
| <b>Laur olimpijski (1927)</b>        |     |
| Match footballowy .....              | 135 |
| Nurmi .....                          | 136 |
| <b>Rozmowa z puszczą (1929)</b>      |     |
| Owoce .....                          | 137 |
| Szaragi .....                        | 138 |
| <b>Pieśni fanatyczne (1929)</b>      |     |
| Pieśń ze środka miasta .....         | 139 |
| <b>Gorzki urodzaj (1933)</b>         |     |
| Liryka .....                         | 141 |
| Gole kości .....                     | 142 |
| <b>Wolność tragiczna (1936)</b>      |     |
| Ojczyzna chochołów .....             | 143 |
| <b>Kurhany (1938)</b>                |     |
| Lord Jim .....                       | 145 |
| <b>Ziemia-Wilczyca (1941)</b>        |     |
| Święty Boże .....                    | 149 |
| <b>Róża wiatrów (1942)</b>           |     |
| Róża wiatrów .....                   | 151 |
| List z Pensylwanii .....             | 152 |
| Ktokolwiek jesteś bez ojczyzny ..... | 153 |
| <b>Krzyże i miecze (1946)</b>        |     |
| Biblia polska .....                  | 155 |
| <b>Korzec maku (1951)</b>            |     |
| Muzy .....                           | 157 |
| Noc prowansalska .....               | 159 |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Alviano .....                                    | 161 |
| Budzę się w nocy .....                           | 162 |
| List do przyjaciela .....                        | 163 |
| Koncert zimowy .....                             | 166 |
| Wiersz określający światowe znaczenie lisa ..... | 170 |
| Nie daj się smucić .....                         | 172 |
| Pracownia poety .....                            | 174 |

#### **Siedem podków (1954)**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Kobiety które tkają .....             | 175 |
| Do psa wyjącego na środku ulicy ..... | 176 |
| Ballada o zbuntowanych słowach .....  | 178 |
| Mowa i ziemia .....                   | 180 |

#### **Tkanka ziemi (1960)**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Piąta pora roku .....   | 183 |
| Toast .....             | 187 |
| Badania lekarskie ..... | 188 |
| Medycyna .....          | 189 |
| Ciemny korytarz .....   | 190 |
| Na jedną sekundę .....  | 191 |
| Wiersz o Japonii .....  | 192 |
| Ręce .....              | 193 |
| Pociecha .....          | 194 |

#### **Kufer na plecach (1964)**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Jedno słowo .....        | 195 |
| Alibi .....              | 196 |
| Obraz .....              | 197 |
| W związku z cytata ..... | 198 |
| Rzecz wstydliva .....    | 199 |
| Zapisany .....           | 200 |
| Przebity światłem .....  | 201 |
| Jeże .....               | 202 |
| Święto trwania .....     | 203 |
| Panteon .....            | 204 |
| Kufer .....              | 205 |
| Wisła i wyspa .....      | 207 |

#### **Czarny polonez (1968)**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Nocna ojczyzna ..... | 209 |
|----------------------|-----|

#### **Sen mara (1969)**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Nie lękaj się .....  | 211 |
| Próg Persefony ..... | 212 |
| Akwedukt .....       | 213 |
| Nowe życie .....     | 214 |

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| Teatr Marcella.....                      | 216        |
| Italienische Reise .....                 | 217        |
| Hannibal ante portas .....               | 218        |
| Rozmyślania o Piero della Francesca..... | 219        |
| Caravaggio.....                          | 221        |
| Andrea Mantegna: Cristo morto.....       | 223        |
| Adwokat.....                             | 224        |
| Poprawka historyczna.....                | 226        |
| Na samym dnie.....                       | 227        |
| Z myślą o Albercie Camus.....            | 228        |
| Sen mara .....                           | 229        |
| <b>Od wydawcy .....</b>                  | <b>231</b> |
| <b>Streszczenie .....</b>                | <b>233</b> |
| <b>Summary .....</b>                     | <b>235</b> |