

Spis treści

O autorach	17
O redaktorze technicznym	18
Wprowadzenie	19
Część I Program GIMP	25
Rozdział 1. Czym jest GIMP?	27
Co program GIMP potrafi, a czego nie	30
Praca z interfejsem programu GIMP	31
Okna i menu	32
Doki i okna dialogowe	34
Obrazy i płótna	42
Ustawianie preferencji	48
Menedżer modułów	48
Preferencje programu GIMP	49
Dostosowywanie skrótów klawiaturowych	66
Podsumowanie	67
Rozdział 2. Myślenie w sposób cyfrowy	69
Porównanie obrazów cyfrowych z tradycyjnymi fotografiami	70
Porównanie grafiki rastrowej i wektorowej	72
Obrazy rastrowe	72
Obrazy wektorowe	73
Rozdzielczość i rozmiar obrazu	75
Zmiana rozmiaru i rozdzielczości obrazu	76
Myląca terminologia	78
Głębia kolorów	79
Obszary kolorów i tryby kolorów	80
Obszary kolorów	80
Tryby kolorów	82
Kompresja	84
Kompresja bezstratna	85
Kompresja stratna	86
Podsumowanie	88

Część II Wprowadzenie	89
Rozdział 3. Praca z plikami	91
Otwieranie plików	92
Otwieranie obrazów	92
Tworzenie nowego pustego obrazu	98
Generowanie obrazu za pomocą wtyczki lub urządzenia	100
Zarządzanie otwartymi obrazami	105
Praca w obrębie okna obrazu	107
Kopiowanie i wklejanie	109
Zabawne rzeczy do wykonania za pomocą wklejania	109
Zaawansowane kopiowanie i wklejanie z zastosowaniem buforów	111
Korzystanie z funkcji cofania	112
Zapisywanie plików	114
Własny format programu GIMP — XCF	115
Inne formaty	116
Podsumowanie	120
Rozdział 4. Krótki przegląd narzędzi programu GIMP	121
Menu Widok	121
Modyfikowanie widoku w oknie obrazu	121
Używanie filtrów wyświetlania do poprawnego prezentowania przez program GIMP kolorów na ekranie monitora	124
Wyświetlanie i ukrywanie informacji	125
Kontrolki przyciągające	126
Kolor wyściółki	126
Wyświetlanie i ukrywanie obszarów okna obrazu	127
Narzędzia zaznaczania	127
Zaznaczenie prostokątne	128
Zaznaczenie eliptyczne	130
Zaznaczenie odręczne	130
Zaznaczenie rozmyte	131
Zaznaczenie według koloru	131
Inteligentne nożyce	131
Zaznaczenie pierwszego planu	132
Narzędzia obrazów	133
Narzędzia informacyjne	133
Narzędzia przekształcania	135
Narzędzia rysownicze	135
Narzędzia kolorów	135
Podsumowanie	136
Rozdział 5. Korzystanie ze ścieżek	137
Zalety ścieżek: trochę wektorowości w grafice rastrowej	137
Tworzenie ścieżek	139
Rysowanie za pomocą narzędzia Ścieżki	139
Tworzenie ścieżki za pomocą zaznaczenia	143
Zarządzanie ścieżkami	148
Okno dialogowe Ścieżki	148
Importowanie i eksportowanie ścieżek	151

Zastosowanie ścieżek	154
Rysowanie wzdłuż ścieżki	154
Zaznaczenie tworzone za pomocą ścieżki	162
Podsumowanie	163
Rozdział 6. Praca z warstwami i maskami	165
Zarządzanie warstwami	166
Krótki przegląd okna dialogowego Warstwy	167
Dodawanie, duplikowanie i usuwanie warstw	169
Rozmieszczanie warstw na stosie	173
Scalanie warstw	173
Modyfikowanie warstw	175
Zmiana rozmiaru warstw	176
Wyrównywanie warstw	179
Użycie przezroczystości warstwy	182
Tryby mieszania	187
Zastosowanie masek warstw	193
Definiowanie masek warstw	193
Modyfikowanie masek warstw	195
Skuteczne korzystanie z funkcji menu Zaznaczenie	197
Podsumowanie	200
Rozdział 7. Zastosowanie kanałów	201
Kanały	201
Czerwony, zielony i niebieski: domyślne kanały kolorów	202
Trochę zachwyty: kanał alfa	203
Użycie kanałów	206
Tworzenie kanałów	206
Korzystanie z utworzonych kanałów	207
Praktyczne zastosowanie: zmiana tła	209
Podsumowanie	213
Część III Przetwarzanie obrazów	215
Rozdział 8. Przekształcanie obrazów	217
Polecenia modyfikujące dostępne w menu Obraz i Warstwa	217
Określanie wymiarów	218
Przycinanie i gilotynowanie	221
Odbijanie i obracanie	225
Dodatek Liquid Rescale, czyli być może najciekawsza rzecz dotąd	228
Zastosowanie narzędzi menu Obraz	239
Narzędzie Wyrównaj	240
Narzędzie Kadruj	243
Narzędzie Odbicie	246
Podsumowanie	247
Rozdział 9. Korygowanie kolorów	249
Użycie menu Kolory	251
Praca z narzędziami kolorów	251
Odwracanie wartości	272
Użycie funkcji automatycznego modyfikowania	272
Praca z oddzielnymi składowymi kolorów	279

Ponowne odwzorowywanie kolorów	287
Analizowanie kolorów za pomocą narzędzi podmenu Informacje	299
Dodatki filtrów menu Kolory	302
Eksportowanie separacji kolorów za pomocą dodatku Separate+	309
Podsumowanie	313
Rozdział 10. Praca z tekstem	315
Zastosowania tekstu w obrazach	315
Dodawanie i edytowanie tekstu	316
Dostosowywanie tekstu za pomocą panelu	319
Umieszczanie tekstu wzdłuż ścieżki	324
Tworzenie ścieżki za pomocą tekstu	325
Praca z warstwami tekstowymi	327
Podsumowanie	329
Rozdział 11. Rysowanie w programie GIMP	331
Użycie pędzli	332
Dopasowywanie pędzli	333
Tworzenie nowych pędzli	338
GIMP Paint Studio, czyli zestaw predefiniowanych ustawień dla malarzy	348
Rysowanie linii kaligraficznych za pomocą narzędzia Stalówka	349
Praca z gradientami	351
Tworzenie wypełnień za pomocą deseni	355
Podsumowanie	356
Rozdział 12. Ulepszanie zdjęć	357
Tradycyjne narzędzia fotografa	358
Narzędzie Rozmywanie/Wyostrzanie	358
Narzędzie Rozsmarowywanie	360
Narzędzie Rozjaśnij/Wypal	363
Użycie narzędzi Klonowanie i Łatka do usuwania problematycznych obszarów	365
Narzędzie Klonowanie	366
Narzędzie Klon perspektywy	370
Narzędzie Łatka	373
Użycie dodatku Exposure Blend	375
Podsumowanie	380
Część IV Filtry i efekty	381
Rozdział 13. Zastosowanie filtrów rozmycia, uwydatniania i zniekształcenia	383
Wspólne cechy filtrów	384
Zastosowanie filtrów podmenu Rozmycie	387
Rozmywanie	387
Rozmycie Gaussa	387
Rozmycie "w ruchu"	389
Pikselizacja	391
Selektywne rozmycie Gaussa	393
Rozmycie kafelkowe	394
Filtry podmenu Uwydatnianie	395
Wygładzanie	395
Usuwanie przepłotu	396

Odplamianie	397
Usuń paski	398
Filtr NL	399
Usuwanie czerwonych oczu	400
Wyostżanie	401
Maska wyostżająca	402
Filtry podmenu Zniekształcenia	403
Zasłepienie	403
Wyginanie	404
Wytłoczenie	406
Grawerowanie	407
Czyść co drugi wiersz	409
Deformowanie	409
Zniekształcenie geometryczne	413
Mozaika	414
Wydruk gazetowy	416
Zawinięcie strony	417
Wirowanie	418
Falowanie	419
Przesunięcie	420
Propagacja wartości	421
Video	422
Faluj	423
Skęcenie i zaciskanie	424
Wiatr	425
Podsumowanie	426
Rozdział 14. Użycie filtrów tworzenia obrazów	427
Filtry podmenu Światło i cień	427
Błysk gradientowy	428
Flara obiektywu	431
Efekty świetlne	432
Blyskotanie	435
Supernowa	437
Rzucanie cienia	438
Perspektywa	439
Efekt Xach	439
Soczewka	439
Szkłane płytki	440
Filtry podmenu Szum	441
Szum HSV	441
Wygnieć	441
Wyciosaj	441
Szum RGB	442
Rozszarp	443
Rozrzuć	444
Filtry podmenu Renderowanie	445
Podmenu Chmury	445
Podmenu Natura	446
Podmenu Deseń	448
Rozrzut obwodu	453

Przeglądarka fraktali	453
Gfigury	454
Lawa	455
Linia Nowej	455
Projektant sfery	456
Spyrogimp	456
Podsumowanie	457
Rozdział 15. Użycie filtrów kompozycji	459
Praca z filtrami podmenu Wykrywanie krawędzi	460
Różnicowe rozmycie Gaussa	462
Krawędź	464
Laplace	467
Neon	467
Sobel	469
Użycie filtrów podmenu Ogólne	470
Zniekształcenie macierzowe	470
Rozciągaj i Erozja	474
Użycie filtrów podmenu Łączenie	476
Łączenie głębi	476
Odcinek filmu	478
Korzystanie z filtrów odwzorowania	483
Mapowanie wypukłości	483
Przesuwanie	486
Zniekształcenie fraktalne	488
Iluzja	491
Stwórz bezszwowy	492
Odwzorowanie obiektu	493
Papierowe kawałki	498
Małe kafelki	500
Kafelki	501
Deformowanie	502
Podsumowanie	507
Rozdział 16. Ulepszanie obrazów za pomocą filtrów artystycznych	509
Filtry artystyczne	509
Nakładanie na płótno	509
Rysunek	511
Kubizm	511
GIMPesjonista	513
Farba olejna	514
Fotokopia	515
Predator	516
Lekki żar	518
Van Gogh (LIC)	519
Filtry podmenu Dekoracja	520
Dodaj fazę	520
Dodaj krawędź	521
Plama po kawie	523
Poszarpana krawędź	524
Stara fotografia	525

Zaokrąglone rogi	527
Slajd	527
Schematyczne wyżłobienie	529
Schematyczne chromowanie	530
Podsumowanie	531
Rozdział 17. Użycie filtrów specjalizowanych	533
Filtr podmenu Sieć WWW	533
Mapa obrazu	534
Pół-splaszczanie	535
Image slice	536
Filtr podmenu Animacja	538
Przenikanie	538
Falowanie	539
Obracająca się kula	540
Fale	541
Optymalizowanie filtrów	541
Alfa na logo	542
Otoczka 3D	542
Podsumowanie	545
Rozdział 18. Przetwarzanie wsadowe za pomocą filtrów automatyzujących	547
Przetwarzanie wsadowe wielu plików	548
Użycie dodatku Batch Process	548
Zastosowanie dodatku Contact Sheet	558
Automatyzowanie zadań za pomocą filtru Filtermacro pakietu GAP	560
Okno filtru Filtermacro	562
Dodawanie operacji	563
Narzędzie Filter All Layers	565
Użycie narzędzia Filter All Layers	565
Szybki skrót: Selection to Animate	569
Podsumowanie	571
Rozdział 19. Użycie pakietu GIMP Animation Package	573
Użycie sekwencji klatek i warstw do utworzenia animacji	574
Tworzenie prostej animacji GIF przy użyciu warstw	574
Przekształcanie obrazów w warstwy i warstw w obrazy	578
Zarządzanie klatkami sekwencji obrazów za pomocą pakietu GAP	583
Wygodne funkcje usprawniające przepływ zadań	590
Użycie funkcji Move Path	591
Morfing	593
Przenikanie ujęć	597
Tworzenie scenorysu	601
Podsumowanie	604
Rozdział 20. Korzystanie w programie GIMP z funkcji wideo	605
Odtwarzanie wideo	606
Karta Video Options	607
Karta Audio Options	610
Karta Preferences	612

Kodowanie wideo	613
Ustawianie opcji wideo	615
Ustawianie opcji audio	626
Konfigurowanie narzędzia audio	628
Użycie karty Extras	629
Karta Encoding	631
Wyodrębnianie klatek z pliku wideo	632
Użycie opcji Extract Videorange	632
Użycie funkcji wyodrębniania bazującej na odtwarzaczu MPlayer	636
Podsumowanie	638

Część V Zagadnienia zaawansowane 639

Rozdział 21. Wyszukiwanie i instalowanie dodatków 641

Witryna GIMP Plugin Registry	642
Instalowanie dodatków	644
Instalowanie skryptów	645
Instalowanie dodatków kompilowanych	646
Kilka dodatków wartych uwagi	648
Exposure Blend	649
GIMP-GAP	650
GIMPshop i GimPhoto/GimPad	654
GREYCstoration i G'MIC	656
Layer Effects	658
Liquid Rescale	661
Separate+	665
Podsumowanie	669

Rozdział 22. Tworzenie efektów niestandardowych za pomocą skryptów ... 671

Wielojęzyczny program GIMP: obsługiwane języki skryptowe	672
Scheme i Python — podstawowe języki skryptowe programu GIMP	673
Inne języki skryptowe obsługiwane przez program GIMP	676
Korzystanie z przeglądarki procedur	676
Zastosowanie konsoli skryptów	677
Podsumowanie	678

Dodatki 679

Dodatek A Pobieranie i instalowanie programu GIMP 681

Instalowanie programu GIMP w systemie Linux	681
Debian/Ubuntu	682
Fedora	684
OpenSUSE	685
Gentoo	687
Mandriva	688
Instalowanie programu GIMP w systemie Windows	689
Zwykła instalacja w systemie Windows	689
Instalowanie programu GIMP Portable	691
Instalacja programu GIMP w komputerze Apple Macintosh	692
Instalowanie programu GIMP w systemie OS X	694
Instalowanie programu GIMP za pomocą systemu MacPorts	695

Dodatek B Konfigurowanie zewnętrznych urządzeń wejściowych	697
Uzyskiwanie obrazów za pomocą skanera	698
Linux	698
Mac OS X i Windows	701
Drukowanie obrazów	702
Użycie wbudowanego modułu GTKPrint	703
Drukowanie za pomocą systemu Gutenprint	706
Konfigurowanie tabletu do rysowania	711
Dodatek C Dostosowywanie programu GIMP	715
Zmiana obrazu powitalnego	715
Użycie innej kompozycji	717
Linux	719
Windows	720
Mac OS X	723
Dodatek D Dodatkowe zasoby	727
Witryny internetowe	727
IRC	730
Skorowidz	733